

# الوجيز العزيز

## في النحو

أعدّه

أبو أيوب

عمر بن سعيد بن عمر الحسني

[hasaney8@gmail.com](mailto:hasaney8@gmail.com)

[hasaney8@hotmail.com](mailto:hasaney8@hotmail.com)

00966508513637

00967735544371



الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، محمد بن عبد الله الصادق الأمين،  
صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأتباعه ومن سار على شريعته واتبع طريقته إلى يوم الدين  
أما بعد:-

فهذا مختصر في النحو على شكل جداول نفيسة، وتقسيمات وجيزة، شجرت أقسامه، ورتبت  
أبوابه، وفق ترتيب متممة الآجرومية في الغالب، حرصت على أن يكون وافيا في مقصوده، مفيدا  
في بابه، تحصل به الإفادة بأقل جهد وأخصر عبارة، بعيدا عن التظويل الممل، والاختصار المخل،  
استقيت مادته من متممة الآجرومية، وشرحها الكواكب الدرية، واستفدت فيها من قطر الندى وبل  
الصدى وشرحه، وكذا من الآجرومية وشرحها الموسوم بالتحفة السنية واستفدت - أيضا - من  
النفحة العطرية ومن الحلل الذهبية، وزدت فيها فوائد من كتاب دليل الإعراب، فجاء هذا المختصر  
- إن شاء الله - جامعا لشوارد الفوائد، مسهلا الوصول إليها في أسرع وقت وبأقل جهد، وقد  
بذلت فيه جهدا جهيدا، من أجل أن يكون على هذه الصورة المذكورة والصفة المزبورة، فجاء  
بحمد الله جامعا نافعا، مختصرا مفيدا، وجيزا عزيزا، ولذا سميته

### "الوجيز العزيز في النحو"

وهو أهل لهذا الاسم إن شاء الله، ومن عرفه عرف صدق هذه العبارة، والله أسأل أن يجعله خالصا  
لوجهه الكريم نافعا لطلبة العلم الشرعي وأن يتقبله مني وسائر أعماله إنه شكور حلیم.  
وأخيرا: رحم الله امرء نظر فيه نظر منصف فاستفاد من التحرير، وتجاوز عن التقصير، ونبّهني  
على ذلك وله جزيل الشكر والتقدير، ثم دعا لمُعَدّه - بظهر الغيب - بالرحمة والغفران والعق من  
النيران، والله أسأل أن يهب له بمثل ما دعا به، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصل  
الهم على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثيرا مزيدا إلى يوم الدين.

قاله مُعَدُّه ومحرره / أبو أيوب عمر بن سعيد بن عمر الحسني

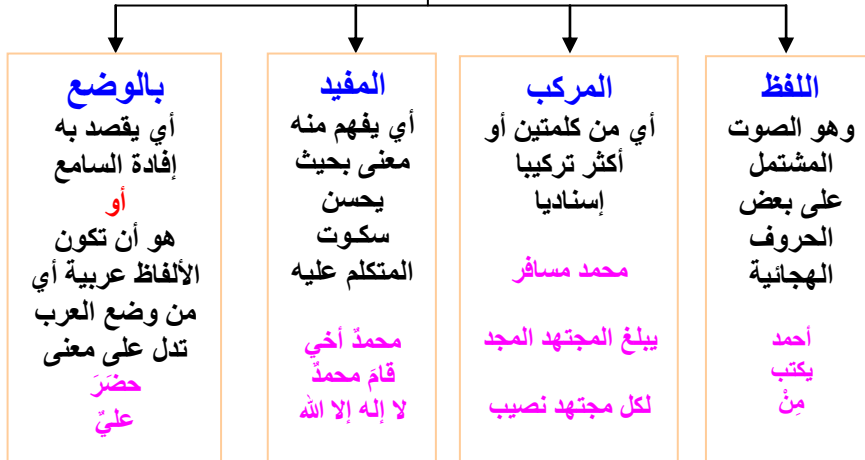
مساء الاثنين ٢٧ / جمادى الثانية / ١٤٢١ هـ

مكتبة شعب الدوش بني حسن حماها الله من كل سوء

شكل رقم (١)

تعريف الكلام

الكلام



- أقل ما يتألف منه الكلام:- إسمين : **زيدٌ قائمٌ** .  
أو فعل واسم : **قامَ زيدٌ** .  
- قد يكون التركيب مقدراً كما لو قلت لزيد : من ضربك ؟ فقال : **عمرو** . تقديره ضربي عمرو .

تعريف الكلمة

شكل رقم (٢)

الكلمة

وهي قول مفرد

حرف

جاء لمعنى

كلمة تدل على  
معنى في غيرها  
ولم تقترن بزمان

من  
في  
ل  
ب

فعل

كلمة دلت على  
معنى في نفسها  
واقترنت بأحد  
الأزمنة الثلاثة

إسم

كلمة دلت على  
معنى في نفسها  
ولم تقترن بزمان

محمد  
جمل  
نهر  
الذي

أمر

هو ما دل  
على حدث  
يطلب  
حصوله  
بعد زمان  
التكلم أو  
الاستمرار  
فيه  
إذهب  
إتق الله

مضارع

ما دل  
على حدث  
وقع في  
زمان  
التكلم أو  
بعده  
يذهب  
يسعى  
يخشى

ماض

وهو ما  
دل على  
حدث  
وقع قبل  
زمان  
التكلم  
ذهب  
سعى  
خشى

مختص

بالدخول  
على  
الفعل

لم

مختص

بالدخول  
على  
الاسم

في

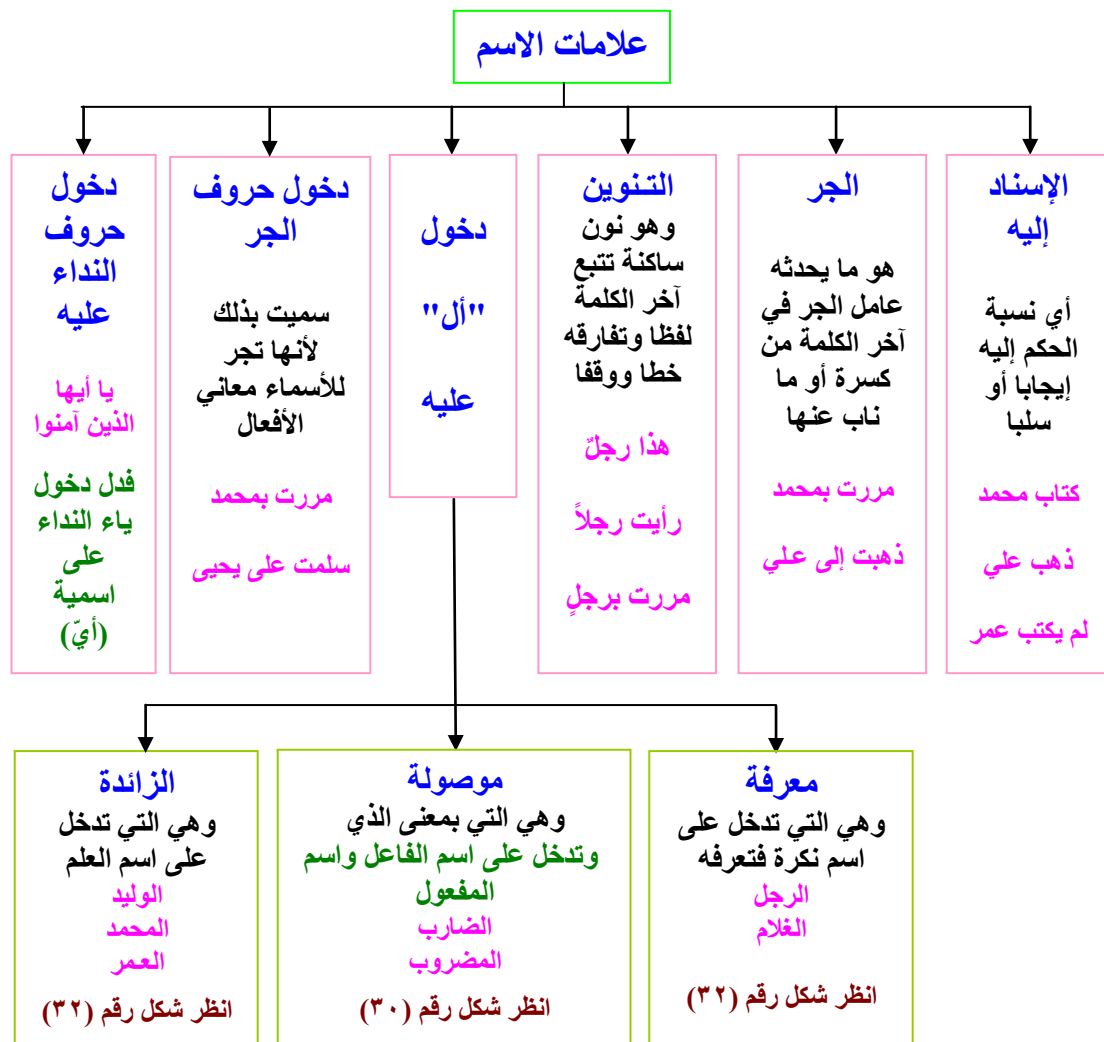
مشارك

في  
الدخول  
على الاسم  
والفعل

هل

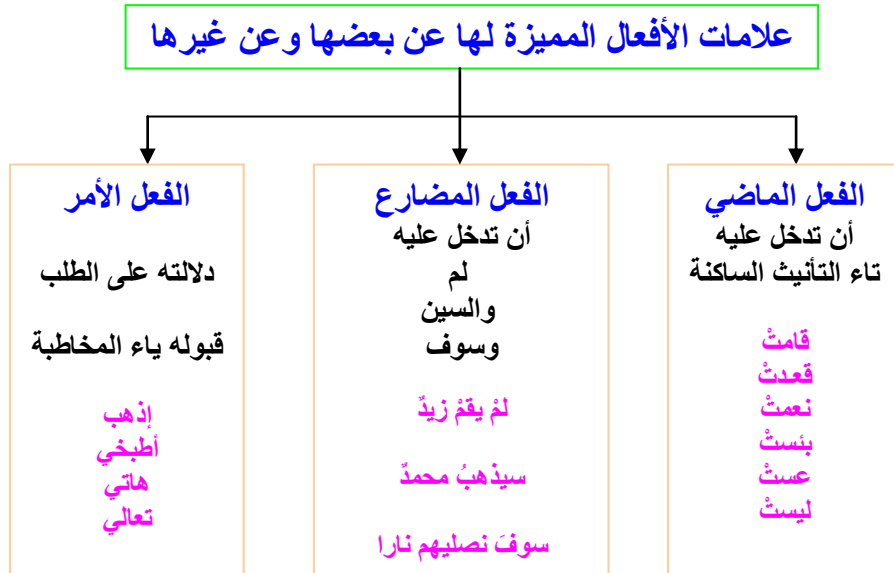
- معنى ( قول ) لفظ دال على معنى .
- معنى ( مفرد ) ما لا يدل جزئه على معناه - أو - ما ليس مركبا من كلمتين .
- قدم الاسم لأنه الأصل في الكلام .
- قيد الحرف بـ ( ما جاء لمعنى ) لإخراج بقية أحرف الهجاء التي لا تدل على معنى مثل ( ص ، ط ) ونحوها ، وتسمى الأولى حروف معاني ، وتسمى الثانية حروف مباني .

شكل رقم (٣)



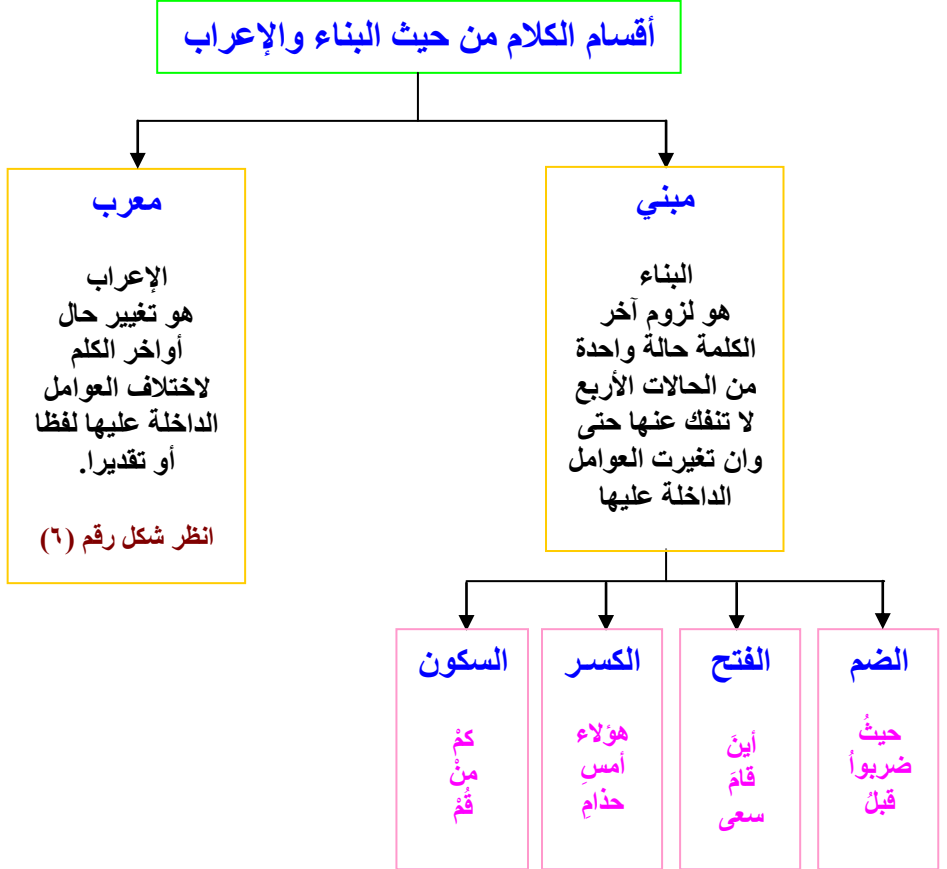
- التعبير بالجر تعبير البصريين ، ويعبر عنه الكوفيون بالخفض ، والبصريون أقدم من الكوفيين بمانّة عام لذا ساعتمد التعبير بالجر .
- اختصت حروف الجر بالاسم لأنها وضعت لتجر إلى الأسماء معاني الأفعال التي لا تتعدى بنفسها ، فامتنع أن تدخل إلا على الاسم بعد مجيء فعل إما لفظاً نحو : **مررت بزيد** ، أو تقديرًا نحو : **باسم الله أي ابتدى** .

شكل رقم (٤)



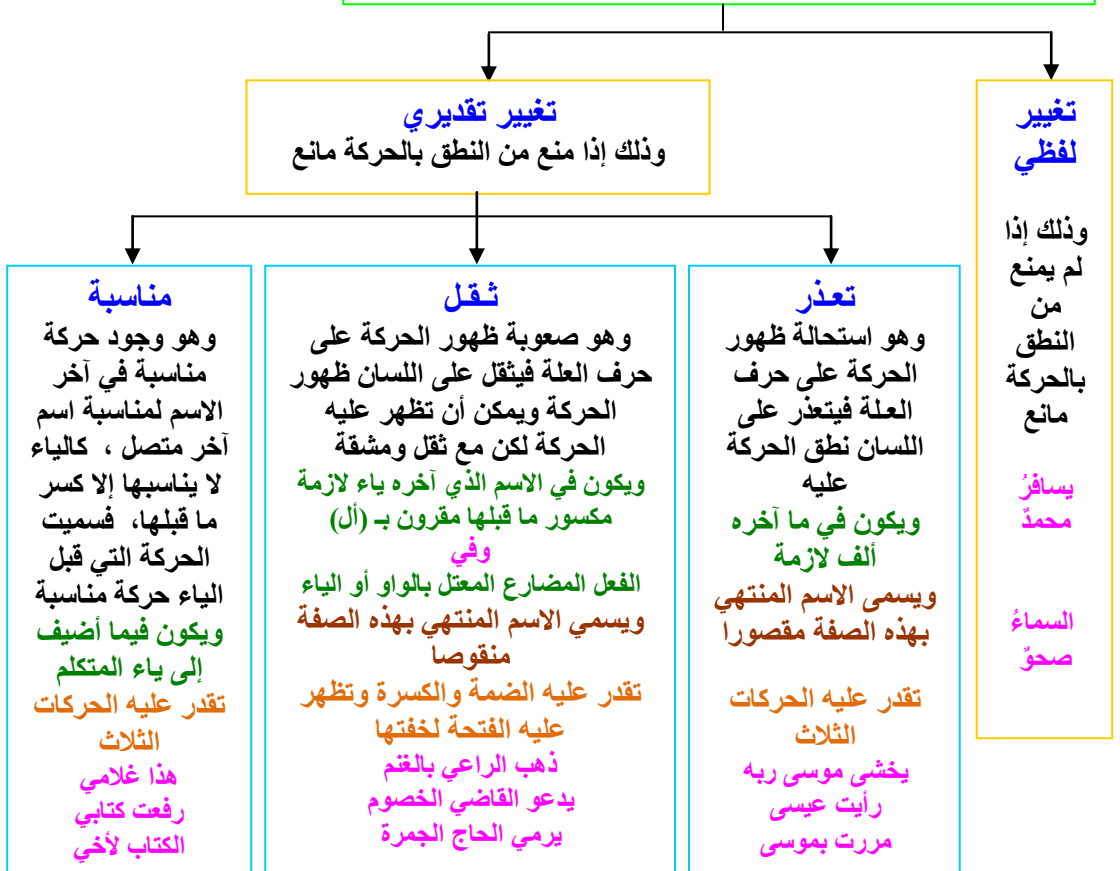
- من علامات الأفعال المميزة لها عن الاسم والحرف دخول قد عليها ، وهي تدخل على الفعل الماضي والفعل المضارع نحو : **قد أفلح المؤمنون** ، قد يعلم الله الذين يتسللون منكم.
- تحرك تاء التأنيث الساكنة في الفعل الماضي في حالتين :  
أ - إذا جاء بعدها ساكن نحو : **قالت امرأة العزيز** .  
ب - إذا اتصل بها الف الاثنين نحو : **قالتا أتينا طانعين**.
- احترز بتاء التأنيث الساكنة عن المتحركة أصالة نحو : **فاطمة ، قائمة** .
- علامة الحرف أن لا يقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل ، وإنما لم يكن له علامة لأنه هو في نفسه يأتي علامة على الاسم وعلامة على الفعل ، فكان ترك العلامة له علامة .

شكل رقم (٥)



شكل رقم (٦)

أقسام التغير الذي يلحق أواخر الكلم في الإعراب



- **تقدر الحركات في أربعة أشياء : ثلاثة من الأسماء :** وهي الاسم المقصور والاسم المنقوص والمضاف إلى ياء المتكلم . **وفي الفعل المضارع في ثلاث حالات :** ما آخره ألف قبلها فتحه مثل : **يخشى** ، وما آخره واو قبلها ضمة مثل : **يدعو** ، وما آخره ياء قبلها كسرة مثل : **يرمي** .

- **الفعل المضارع المعتل الآخر في حالة الجزم** يحذف منه حرف العلة سواء كان آخره ألف مقصورة ، أو واو ، أو ياء ، وذلك لأن أحرف العلة لضعفها بسبب سكونها قريبة من الحركات فيتسلط عليه العامل كما تسلط على الحركات فتحذف كما تحذف الحركات.

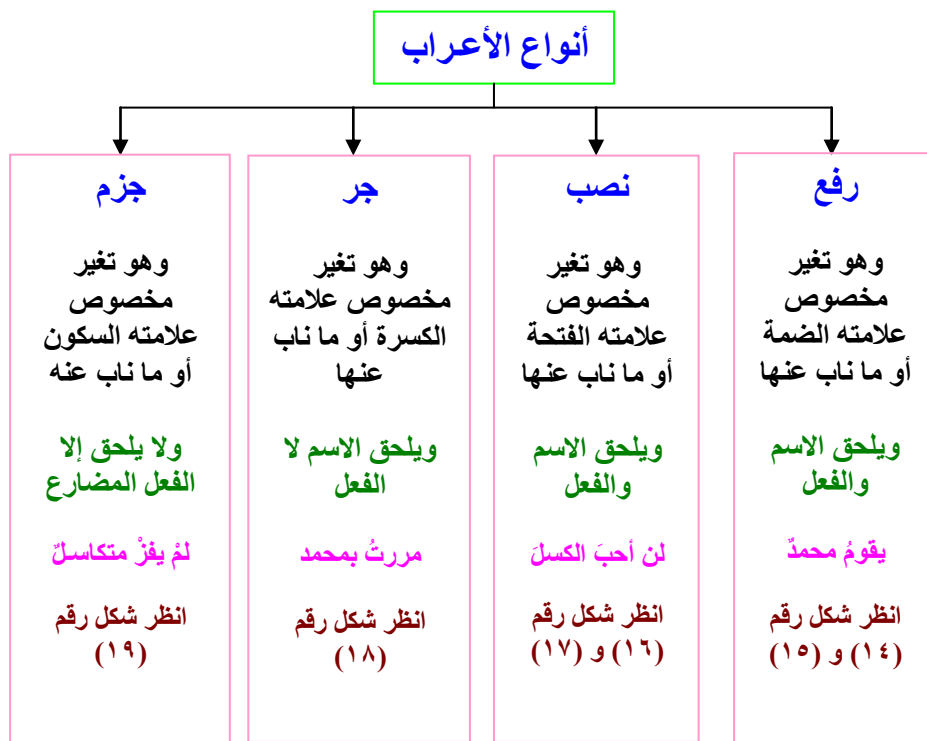
- **سمي المقصور مقصورا** لأنه ضد الممدود أو لأنه مقصور - أي ممنوع - من ظهور الحركات عليه.

- **سمي المنقوص منقوصا** لأنه نقص منه بعض الحركات ، ولأن لامة - وهي الياء - تحذف إذا نون كقاض فرارا من التقاء الساكنين.

- **المعرب غير الإعراب** إذ **الإعراب** الحركات أو السكون، **والمعرب** هو ما وقعت عليه الحركات فمثلا: محمّد ، محمد هو المعرب ، والضمة هي الإعراب في قول وعلامة الإعراب في قول آخر وهو الأصح .



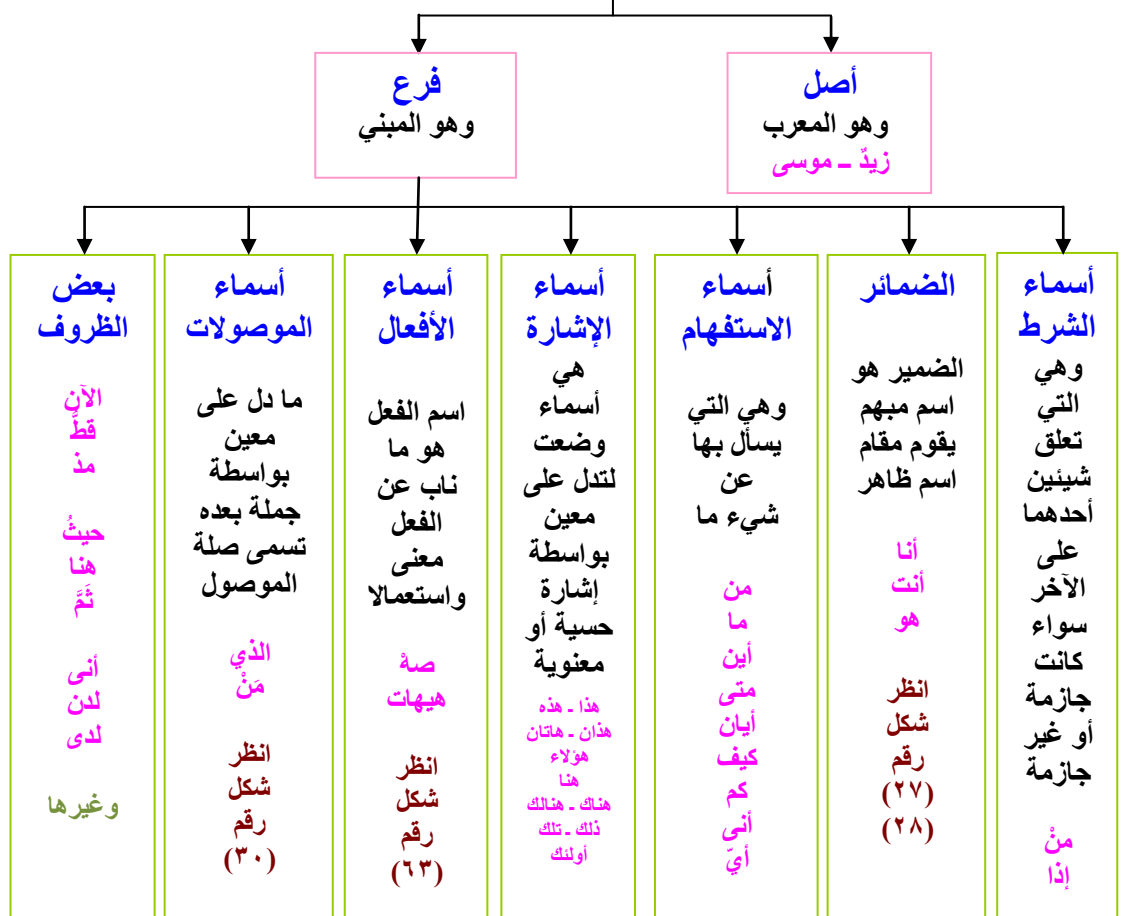
شكل رقم (٧)



- بدأ بالرفع : لأنه لا وجود للكلام بدون مرفوع .
- إنما اختص الجر بالاسم والجزم بالفعل : قصدا للتعادل ، فإن الجر ثقيل يجبر خفة الاسم ، والجزم خفيف يجبر ثقل الفعل .

شكل رقم (٨)

تقسيم الاسم من حيث البناء والإعراب



- يلحق بالمبني من الأسماء: الأعداد المركبة (أحد عشر - إلى - تسعة عشر) تبني على فتح الجزأين إلا اثنا عشر واثنتا عشر فإن صدرهما يعرب إعراب المثني وعجزهما مبني على الفتح.

- اسم الإشارة المثني مثل : هذان هاتان يعرب إعراب المثني .

- أسماء الإشارة : الهاء في الخمسة الأولى منها حرف تنبيه ، والكاف في الخمسة الأخيرة منها حرف خطاب ، واللام في هنالك ذلك تلك للبعد ، وكلها لا محل لها من الإعراب .

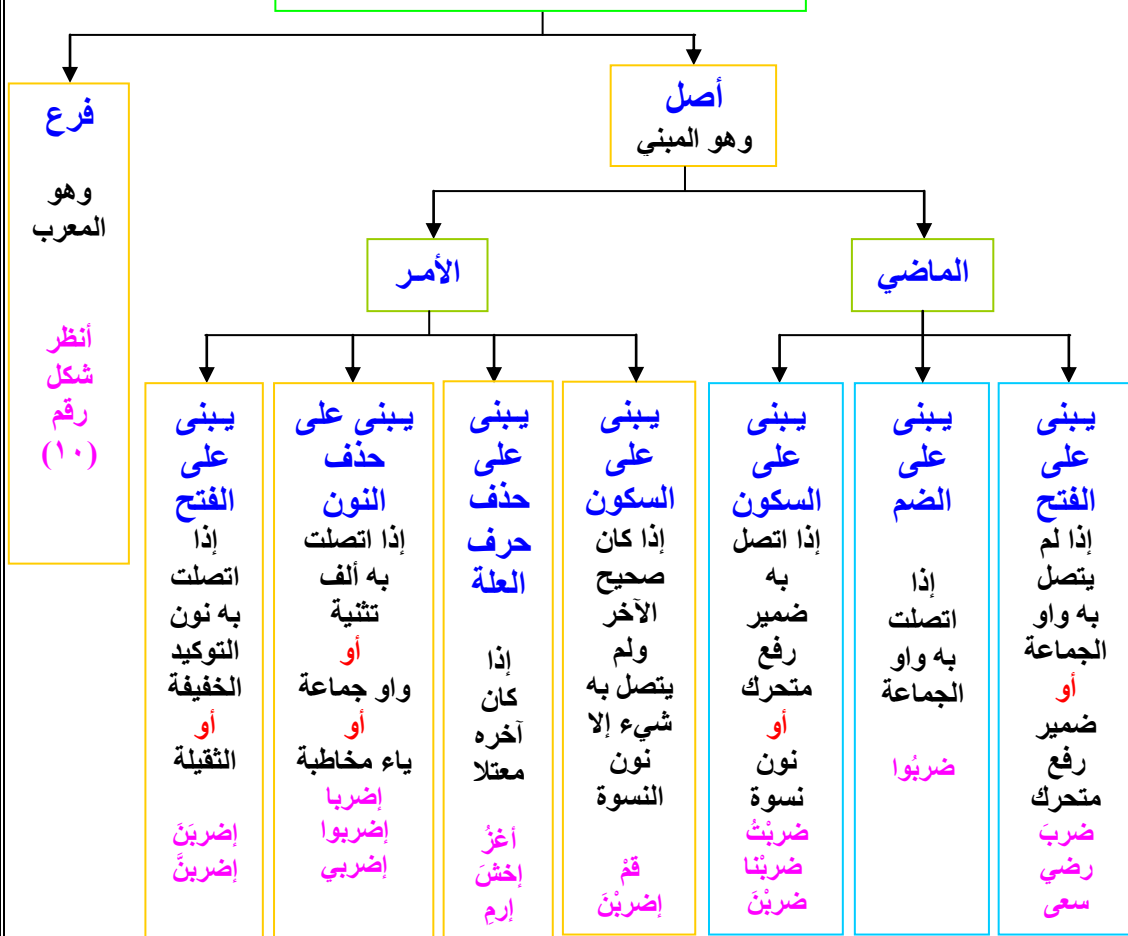
- اسم الموصول المثني مثل اللذان اللتان يعرب إعراب المثني .

- ما ختم بـ (ويه) أو جاء على وزن (فعال) مثل (سبويه - نزال) يبني على الكسر.

- أسماء الاستفهام يستثنى منها (أي) فإنها معربة .

شكل رقم (٩)

## تقسيم الفعل من حيث البناء والإعراب

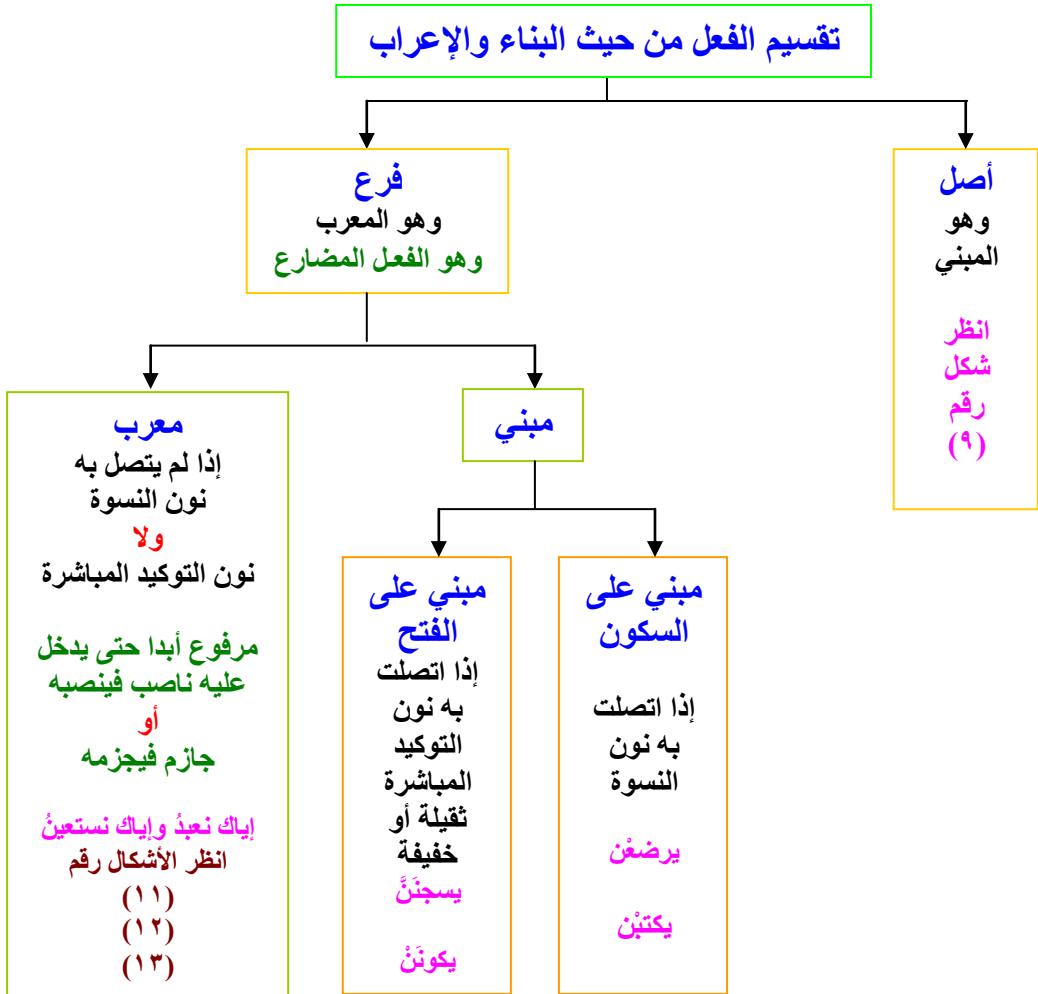


& - يجعل بعض المعربين الفعل الماضي مبنيًا على الفتح فقط وعندهم أن بناءه على الضم والسكون إنما هو بناء على الفتح المقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة عند واو الجماعة ، ومنع من ظهوره دفع كراهة توالي أربع حركات عند اتصال ضمير الرفع المتحرك به أو نون النسوة .

& - معنى قول بعضهم "فعل الأمر يبنى على ما يجزم به مضارعه" أننا إذا أتينا بفعل الأمر من الفعل المضارع المعرب المجزوم فإن فعل الأمر يأخذ شكل مضارعه المجزوم تماما، مع ملاحظة أن الشكل في المضارع إعراب، وأن الشكل في الأمر بناء.

& - يعبر بعض النحويين عن الفعل المضارع إذا اتصلت به ألف التثنية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة بالأفعال الخمسة، والأولى أن يقال : الأمثلة الخمسة لأنها ليست أفعالا بأعيانها مثل الأسماء الستة وإنما هي أمثلة يبنى بها عن كل فعل كان بمنزلتها .

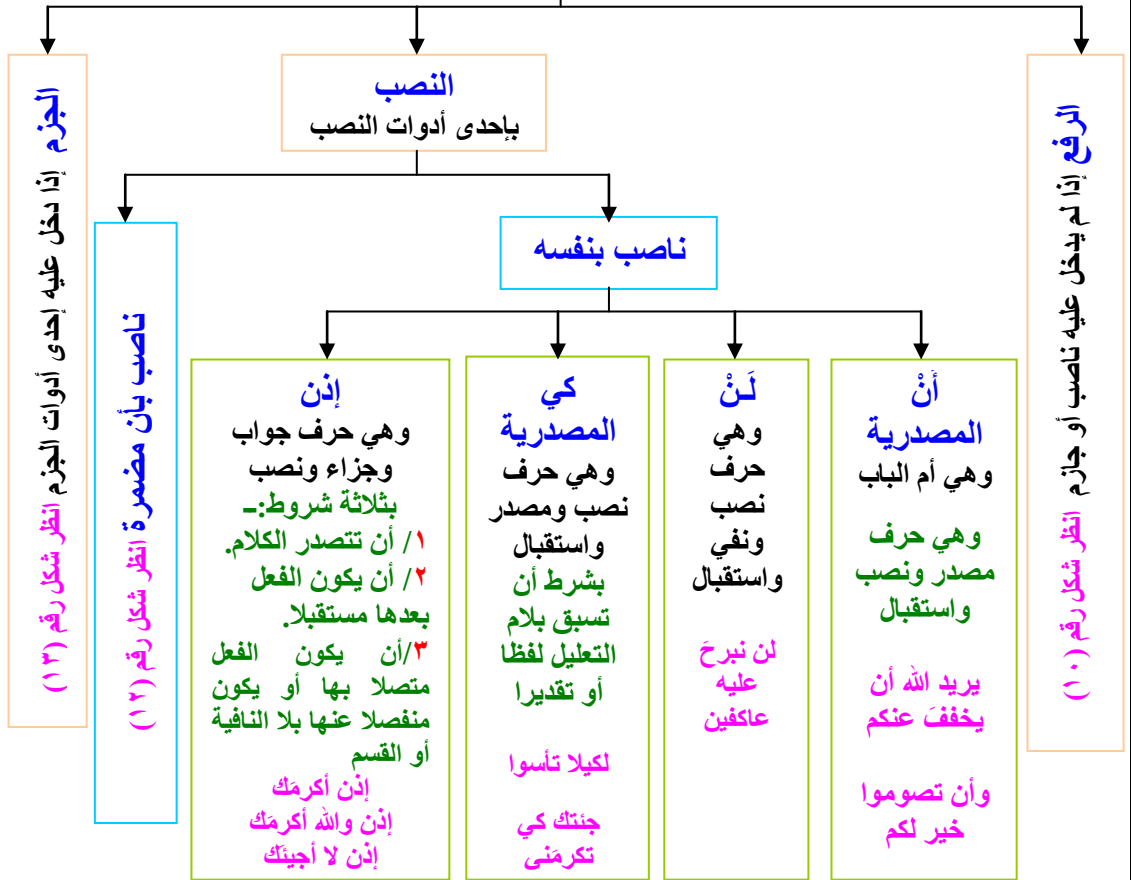
شكل رقم (١٠)



شكل رقم (١١)

## إعراب الفعل المضارع

إذا لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة



& - خرج بقولنا ( أن ) المصدرية: ١- ( أن ) المفسرة وهي التي بمعنى (أي) وهي: المسبوقه بجملة فيها معنى القول دون حروفه، نحو: فأوحينا إليه أن اصنع الفلك .

٢ - ( أن ) الرائدة وهي الواقعة بعد (لما) نحو: فلما أن جاء البشر.

٣ - ( أن ) المخففة من الثقلية وهي الواقعة بعد ما يدل على العلم نحو: علم أن سيكون منكم مرضى.

& - إن سبقت (أن) بما يدل على الظن فيصح أن تكون مصدرية فتنصب ، وأن تكون مخففة فيكون ما بعدها مرفوع نحو: وحسبوا أن لا تكون فتنة والأرجح النصب .

& - (كي) إذا لم يتقدمها اللام لفظا ولا تقديرا يكون النصب بأن مضمرة وتكون (كي) نفسها جارة تفيد التعليل نحو: جنتك كي لأقرأ وهذا التركيب نادر جدا

شكل رقم (١٢)

## إعراب الفعل المضارع

إذا لم يتصل به نون النسوة أو نون التوكيد المباشرة

### النصب

بإحدى أدوات النصب

### ناصب بأن مضمره بعده

#### مضمره وجوبا

**كي الجارة** إذا نُوي فصل اللام عنها

**جنتك كي تكرمني**

**لام الجحود** وهي المسبوقه بما كان أو لم يكن

**ما كان الله ليعذبهم**

**لم يكن الله ليغفر لهم**

**حتى الجارة** إن كان الفعل بعدها مستقبلا

**حتى يرجع إلينا موسى**

**أو العاطفة** بمعنى إلى أو إلا

**لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى**

**لأقتلن الكافر أو يسلم**

**فاء السببية + واو المعية**

**المسبوقتين بنفي محض أو طلب بالفعل**

**لا يقضى عليهم فيموتوا**

**لا تطغوا فيه فيحل عليكم**

**لا تنه عن خلق وتأتي مثله**

#### مضمره جوازا

**لام كي**

**وأمرنا لنسلم**

**الواو**

**الفاء**

**ثم**

**أو**

**العاطفات على اسم خالص**

**(صريح)**

**ولبس عباءة وتقر عيني**

**لولا توقع معتر فارضيه**

**وإن قتلي سليكا ثم أعقله**

**وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا**

**وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل**

**رسولا فيوحى بإذنه ما يشاء**

ناصب بنفسه انظر شكل رقم (١١)

الرفع إذا لم يدخل عليه ناصب أو جازم وانظر شكل رقم (١٠)

الجزم إذا دخل عليه إحدى أدوات الجزم انظر شكل رقم (١٣)

**تنبيه:** للام أربعة أنواع أ- **لام التعليل** ويقال لها لام الجر وهي التي يكون ما قبلها علة لحصول ما بعدها باعثة عليه ويكون حصول ما قبلها سابقا على حصول ما بعدها في الوجود، وهذه يجوز إظهار أن بعدها إلا إذا اقترن الفعل باللام فيجب إظهار الفعل بعدها كقوله تعالى **ليغفر لك الله**.

ب- **لام العاقبة** وتسمى لام الصيرورة وهي التي يحصل ما بعدها اتفاقا فهذه يجوز إضمار أن المصدرية بعدها كقوله تعالى **ليكون لهم عدوا**.

ج- **اللام الزائدة** وهي الواقعة بعد فعل متعد وفائدتها تأكيد تعديته إلى مدخول اللام وهذه يجوز إضمار أن المصدرية بعدها كقوله تعالى **إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس**.

د- **لام الجحود** وهي المسبوقه بما كان أو لم يكن وهو يجب إضمار أن بعدها كقوله تعالى **وما كان الله ليعذبهم**.

شكل رقم (١٣)

الجوازم

جازم لفعلين

يسمى الأول فعل الشرط  
ويسمى الثاني جوابه وجزاءه  
إِنْ = إنْ يشأْ يذهبْكم  
ما = وما تفعلوا من خير يعلمه الله  
مَنْ = من يعملْ سوءا يجزْ به  
مهما = مهما تأمري القلب يفعلْ  
إِذْ ما = إذْ ما تقمّ أقمْ  
أَيُّ = أيْ ما تدعوا فله الأسماء الحسنى  
متى = متى أضع العمامة تعرفوني  
أَيَّانَ = أيَّانَ ما تعدلْ به الريح ينزلْ  
أَيْنَ = أينما تكونوا يدرككم الموت  
أَنَّى = فأصبحتْ أنى تأتها تستجرّ بها  
حيثما = حيثما تستقمّ يقدرْ لك الله

جازم لفعل

لم = لم يلدْ ولم يولدْ  
ألم = ألم نشرخْ لك صدرك  
لما = لما يقضْ ما أمره  
ألما = ألما أصحْ والشيب وازع  
لام الأمر = لينفقْ ذو سعة من سعته  
لام الدعاء = ليقضْ علينا ربك  
لا النهي = لا تحزنْ  
لا الدعاء = لا تواخذنا

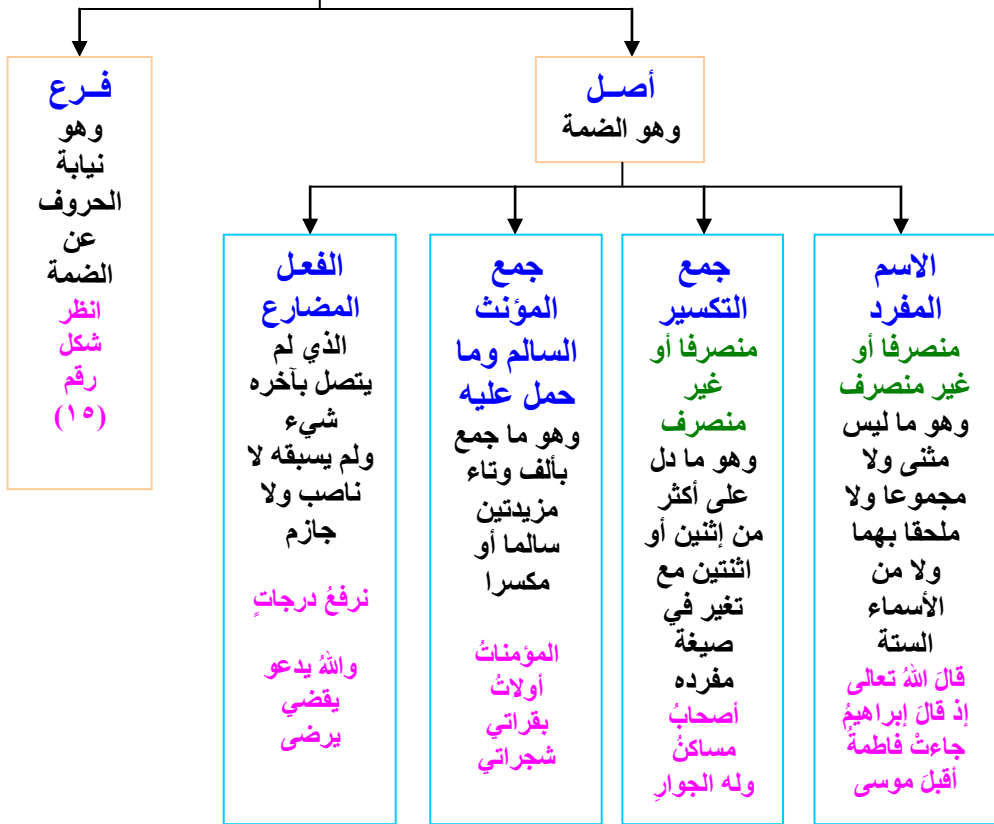
تنبيهات :-

- ١/ ذهب بعض النحاة إلى الجزم بالطلب الذي سقطت الفاء من المضارع الذي بعده وقصد به الجزاء مثل قوله تعالى: **قل تعالوا أتْل ما حرم ربكم عليكم**.
- والصحيح **أن الجزم** هنا بأداة شرط مقدرة هي وفعل الشرط دل على ذلك الطلب المذكور والتقدير تعالوا فإن تأتوني أتْل عليكم.
- ٢/ إذا كان جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبي أو منفي بغير لا ولم وجب اقترانه بالفاء وذلك في تسعة مواضع قد نظمها بعضهم في قوله :
- مُرْ وانه وادغ وسلْ واعرضْ لحضّهم تَمَنَّ وارْجْ كذاك النفيّ** قد كملا
- وكذلك إذا كان جواب الشرط فعلا جامدا أو مقرونا بقد أو حرف تنفيس .
- ٣/ إذا كان جواب الشرط جملة اسمية وجب اقترانه بالفاء أو بإذا الفجائية
- ٤/ عَدَّ بعضهم **(كيفما)** من الأدوات التي تجزم فعلين ولكن لم يسمع لها شاهد في كلام العرب.
- ٥/ إذا تجزم فعلين للضرورة وذلك في الشعر خاصة: **وإذا تصبّك خصاصةً فتَجَلّ**

\*- معرفة علامات الإعراب:-

شكل رقم ( ١٤ )

### علامات الرفع



& - سمي جمع التكسير بهذا الاسم لأنه تكسرت - أي تغيرت - فيه بنية مفردة إما بزيادة أو نقص أو تبديل شكل ، ويكون التغير في أحد ستة أمور :

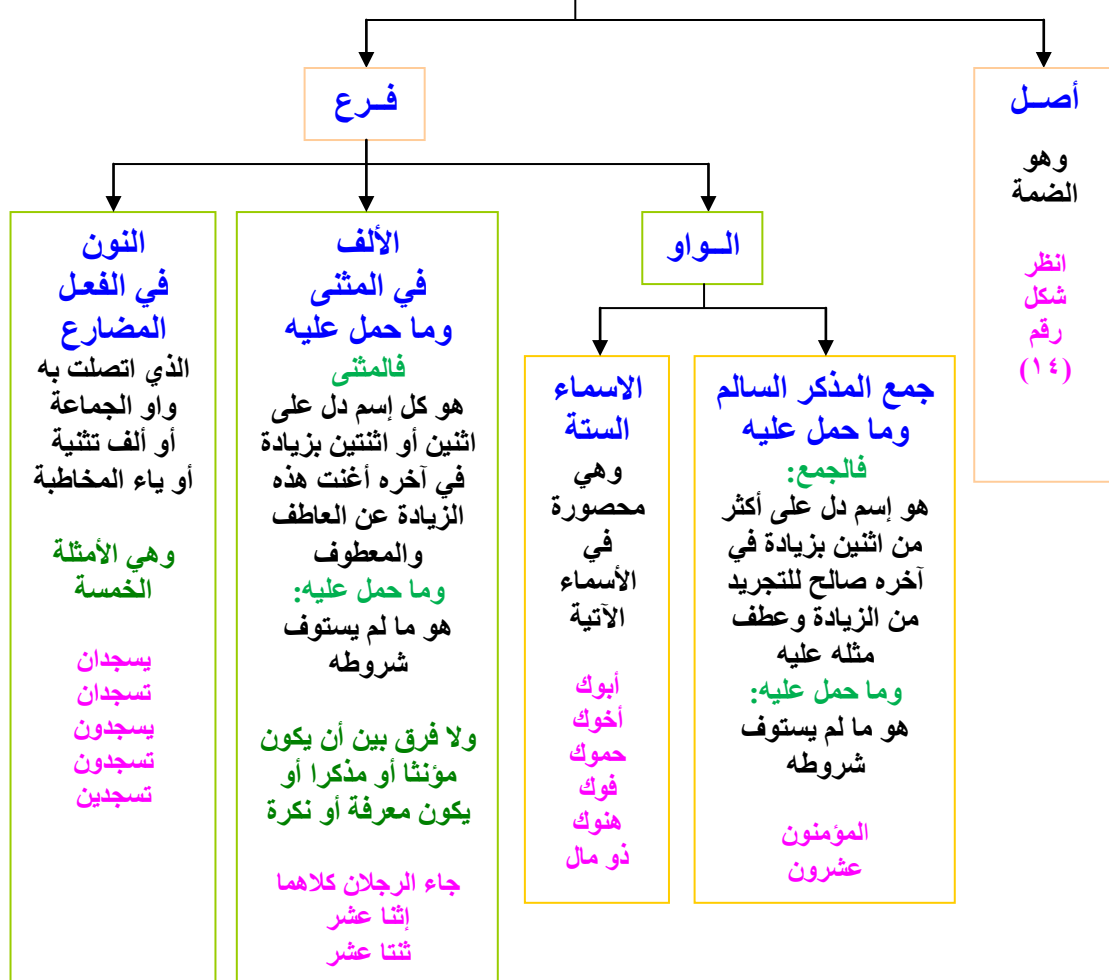
- ١ - في الشكل ليس غير: نَمَرٌ ، نَمْرٌ .
- ٢ - في الشكل مع النقص: كِتَابٌ ، كُتِبَ .
- ٣ - في الزيادة ليس غير: صِنُوْ ، صِنُوَانٌ .
- ٤ - في الشكل مع الزيادة: شَجَاعٌ ، شَجَعَانٌ .
- ٥ - في النقص ليس غير: تَهْمَةٌ ، تَهَمٌ .
- ٦ - في الشكل مع الزيادة والنقص: كَرِيْمٌ ، كَرَمَاءُ .



\*- معرفة علامات الإعراب:-

شكل رقم (١٥)

## علامات الرفع

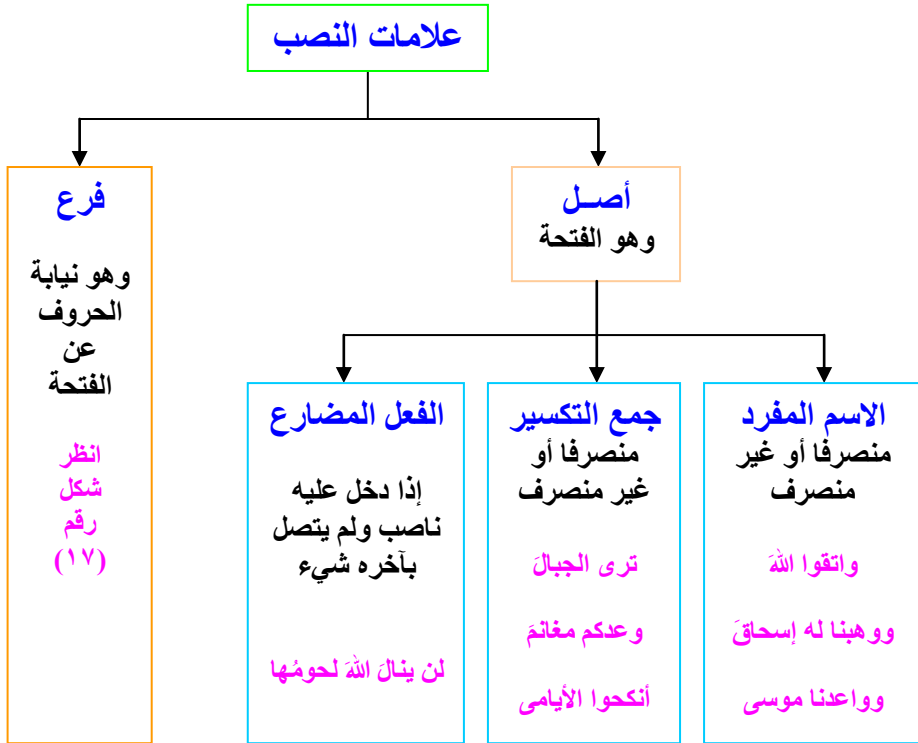


### تنبيهان:-

- ١- يشترط في كلا وكلتا كي تعرب إعراب المثنى أن تضاف إلى ضمير نحو: جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما أما إذا أضيفتا إلى اسم ظاهر فإنهما يعربان بالألف في الأحوال الثلاثة وتكون الحركة مقدرة على الألف. تقول: مررت بكل الرجلين، كلتا المرأتين.
- ٢- تعرب الأسماء الخمسة كما تقدم بشروط أربعة:- أن تكون مكبرة - أن تكون مضافة - أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم - أن تكون مفردة.

\*- معرفة علامات الإعراب:-

شكل رقم (١٦)



\*- معرفة علامات الإعراب:-

شكل رقم (١٧)

### علامات النصب

#### فرع

#### أصل

وهو  
الفتحة

انظر

شكل

رقم

(١٥)

#### حذف

#### النون

في الأمثلة  
الخمس

أن تكونا  
ملكين

وأن تصوموا

لن تقومي

#### الياء

جمع المذكر  
السالم  
وما حمل  
عليه

ننجي  
المؤمنين

وواعدنا  
موسى ثلاثين

المتى  
وما حمل  
عليه

اجعلنا مسلمين

أرسلنا اثنين

أمتنا اثنين

#### الكسرة

في جمع المؤنث  
السالم وما حمل  
عليه

خلق الله السموات

كن أولات

#### الألف

في الاسماء  
الستة

ما كان محمد  
أبا أحد

ونحفظ أخانا

رأيت حماك

سترت هناك

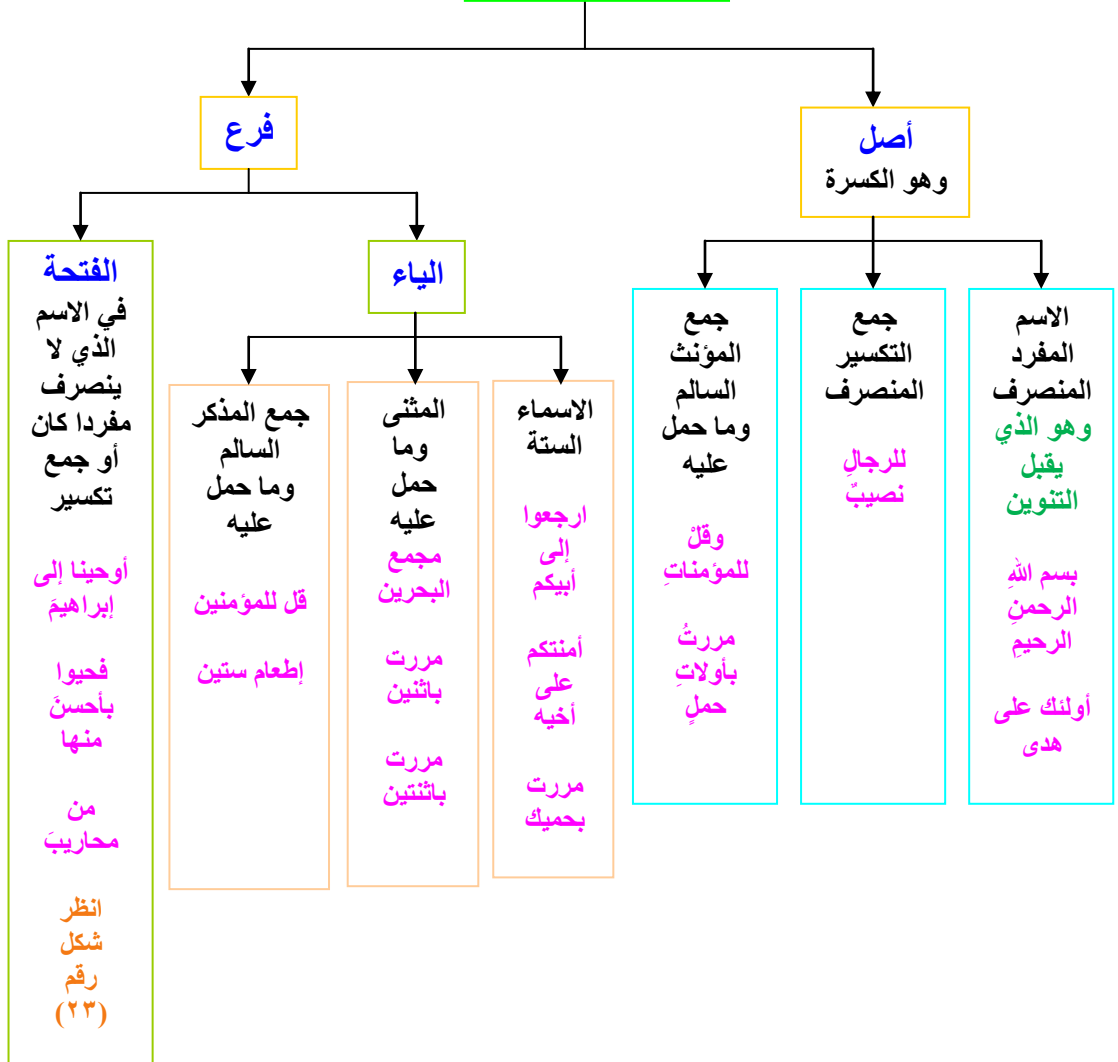
رأيت فاك

أن كان ذا مال

\* - معرفة علامات الإعراب:-

شكل رقم (١٨)

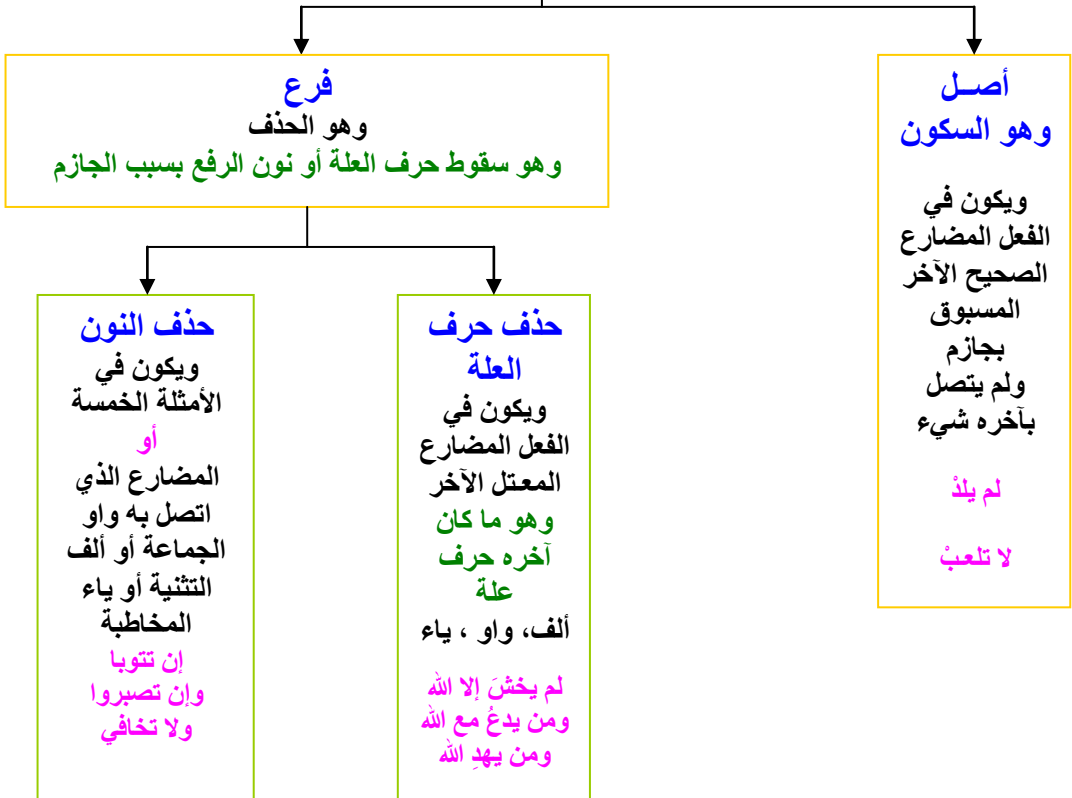
## علامات الجر



\*- معرفة علامات الإعراب:-

شكل رقم (١٩)

### علامتا الجزم



& - سميت حروف العلة بهذا الاسم لأن من شأنها أن ينقلب بعضها إلى بعض .  
وحقيقة العلة تغير الشيء عن حاله .  
وتسمى حروف العلة بحروف المد واللين .

شكل رقم (٢٠)

المعربات

ما علامة  
اعرابه  
الحروف

انظر  
شكل  
رقم  
(٢١)

ما علامة إعرابه الحركات  
علامة رفعه الضمة، علامة نصبه الفتحة، علامة جره الكسرة، علامة جزمه السكون  
إلا ما خرج على ما بيّن

الفعل المضارع

الذي لم يتصل بآخره  
شيء  
يذهب محمدٌ إلى المسجدِ  
لن يذهبَ محمدٌ إلى البيتِ  
لم يذهبْ محمدٌ إلى السوقِ

جمع المؤنث  
السالم

جاءَ المسلماتُ  
رأيتُ المسلماتِ  
مررتُ بالمسلماتِ

جمع  
التكسير  
المنصرف

جاءَ رجالٌ  
رأيتُ رجالاً  
مررتُ برجالٍ

الاسم  
المفرد  
المنصرف

جاءَ رجلٌ  
رأيتُ رجلاً  
مررتُ برجلٍ

تنبيهات:

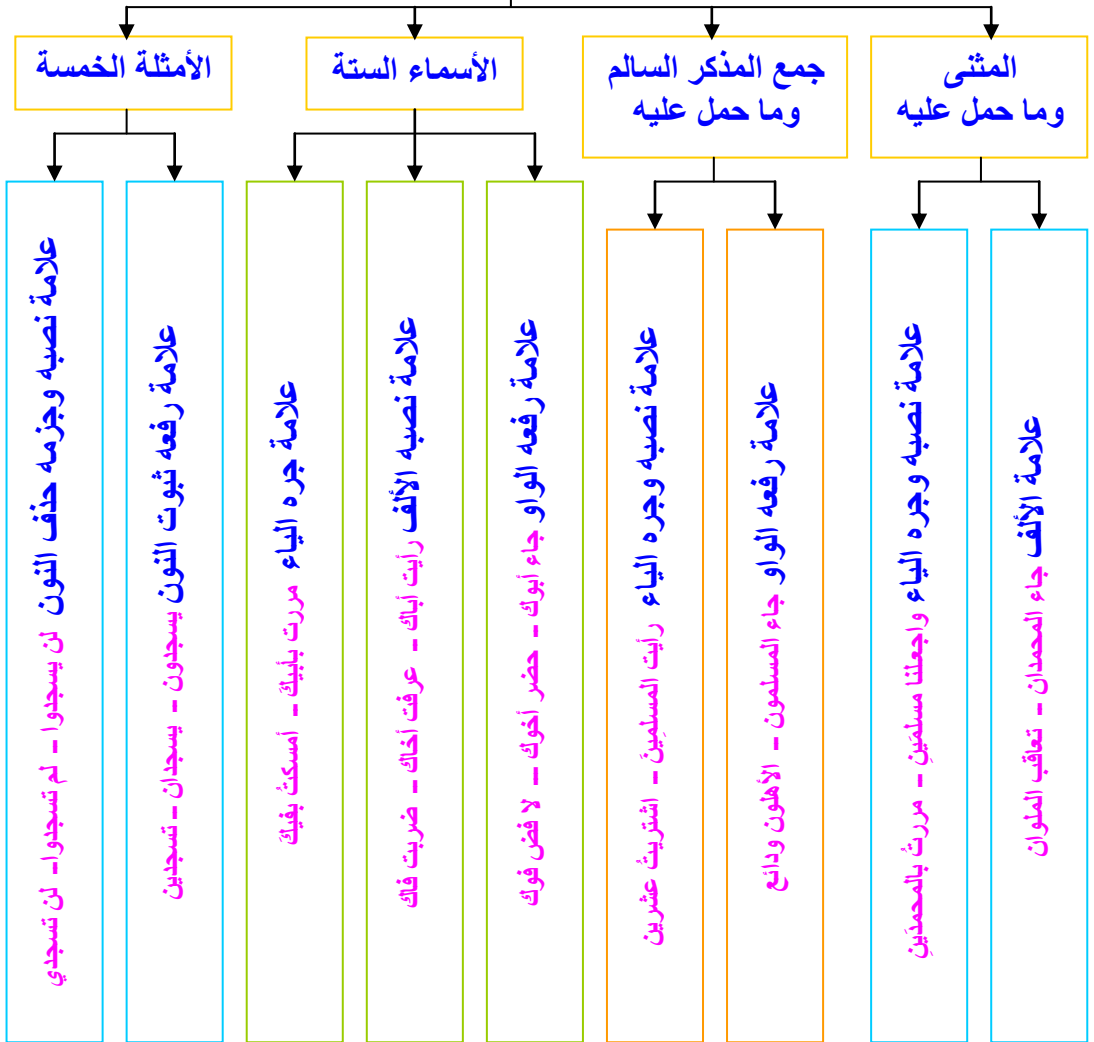
- ١/ خرج بقيد المنصرف الاسم المفرد وجمع التكسير غير المنصرف لأن علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ما لم يضاف أو تدخل عليه (أل).
- ٢/ جمع المؤنث السالم علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة.
- ٣ / الفعل المضارع المعتل الآخر علامة جزمه حذف حرف العلة.

\* - المعربات:-

شكل رقم (٢١)

ما علامة اعرابه الحروف

وهي: أ، و، ي، ن



تنبيه:-

علامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة ، ويُعوض مكان الحرف المحذوف بالحركة المناسبة نحو : لم يدغ ، لم يخش ، لم يقض .  
ويُعرب : فعلا مضارعا مجزوما وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

شكل رقم (٢٢)

## أنواع علامات الإعراب

فروع  
نواب

أصول

نواب  
عن  
السكون  
حذف  
حرف  
علة  
حذف  
حرف  
النون  
انظر  
شكل  
رقم  
(١٩)

نواب  
عن  
الكسرة  
الياء  
الفتحة  
انظر  
شكل  
رقم  
(١٨)

نواب  
عن  
الفتحة  
ألف  
كسرة  
ياء  
حذف  
النون  
انظر  
شكل  
رقم  
(١٧)

نواب  
عن  
الضمة  
واو  
ألف  
نون  
انظر  
شكل  
رقم  
(١٥)

السكون  
علامة  
للجزم  
انظر  
شكل  
رقم  
(١٩)

الكسرة  
علامة  
للجر  
انظر  
شكل  
رقم  
(١٨)

الفتحة  
علامة  
للنصب  
انظر  
شكل  
رقم  
(١٦)

الضمة  
علامة  
لرفع  
انظر  
شكل  
رقم  
(١٤)



شكل رقم (٢٣)

## الممنوع من الصرف

### بسبب علتين

#### العلمية

أي يكون الاسم علما وهو اسم يعين المسمى مطلقا

مع وزن الفعل

أحمد  
يشكر  
يزيد  
تدمر

مع العجمة

أي من وضع العجم واستعمله العرب

بشرط أن يكون أكثر من ثلاثة حروف

إدريس  
إبراهيم  
إسحاق

مع زيادة الألف والنون

وعلامة زيادتهما أن يكونا بعد أكثر من حرفين

عثمان  
مروان

مع التركيب المزجي

المختوم بغير (ويه)

معد يكره  
حضر موت  
بزرجمهر

مع العدل

وهو تحويل الاسم من حالة إلى حالة أخرى مع بقاء المعنى الأصلي

عمر  
قثم

مع التأنيث بغير ألف

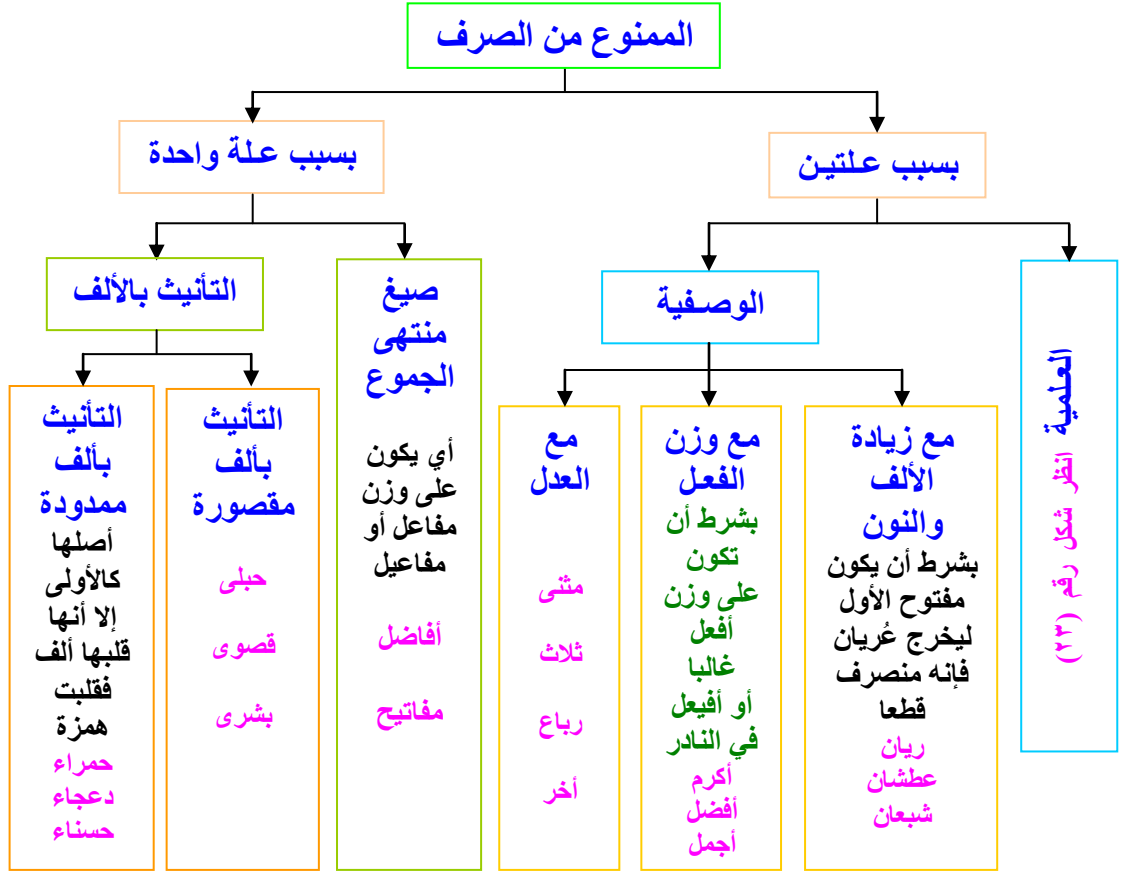
فاطمة  
زينب  
حمزة

الوصفية انظر شكل رقم (٢٤)

بسبب علة واحدة انظر شكل رقم (٢٤)

الممنوع من الصرف: هو الاسم الذي أشبه الفعل في وجود علتين فرعتين إحداهما ترجع إلى اللفظ والأخرى ترجع إلى المعنى أو وجد فيه علة واحدة تقوم مقام علتين.

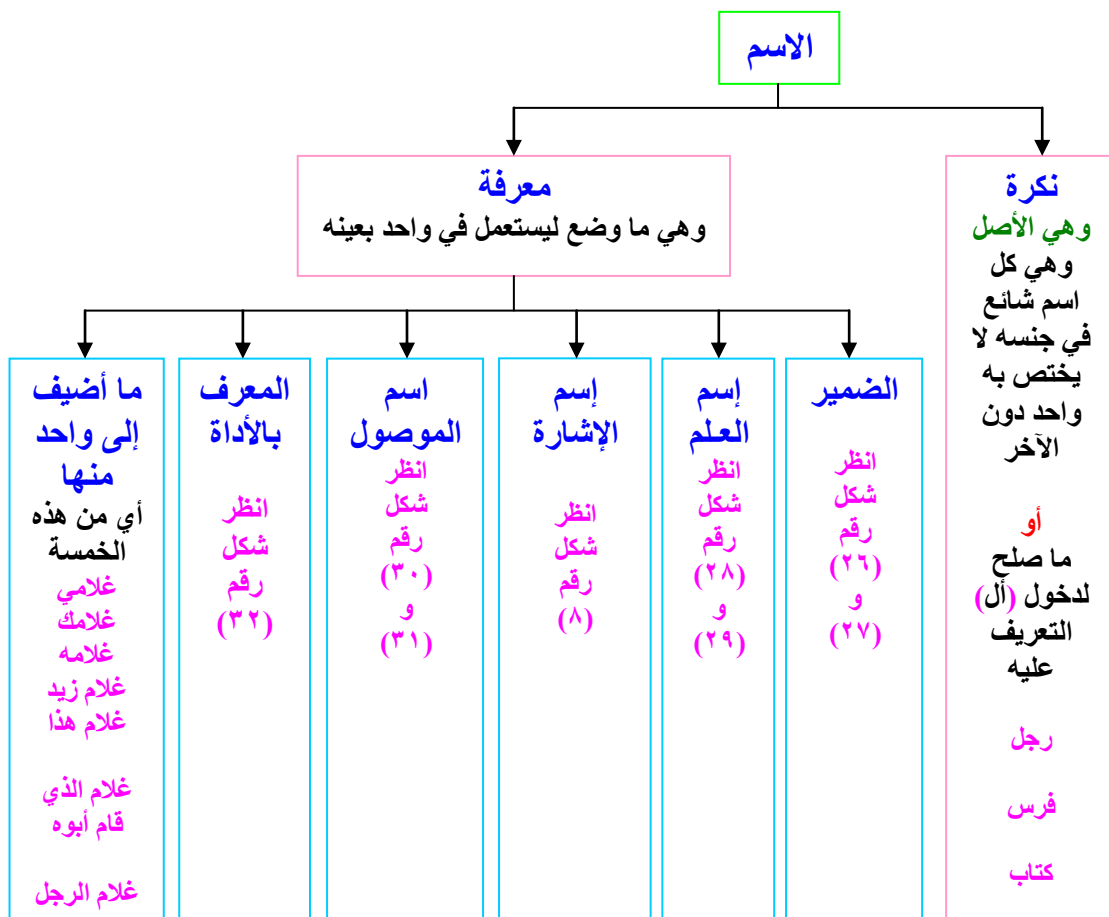
شكل رقم (٢٤)



- & - **معنى الوصفية:** كون الاسم دالا على ذات مبهمة باعتبار معنى معين هو المقصود كأحمر فإنه دال على ذات باعتبار المعنى المقصود وهو الحمرة.
- & - **ضابط صيغ منتهى الجموع:** أن يكون الاسم جمع تكسير وقد وقع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف أو سطها ساكن مثل: **مساجد ، محاريب**.
- & - **إنما قامت علة صيغ منتهى الجموع مقام علتين** لأن كونه جمعا بمنزلة علة راجعة إلى المعنى ، وكونه على صيغة لا نظير لها في الأحاد بمنزلة علة أخرى راجعة إلى اللفظ.
- & - **إنما قامت علة التأنيث بالالف مقام علتين** لأنها في نفسها على لفظية، ولزومها لما هي فيه بحيث لا يصح حذفها بحال علة أخرى معنوية ، بخلاف تاء التأنيث الساكنة فإنها معرضة للزوال لأنها لم توضع إلا للفرق بين المذكر والمؤنث ولذا احتاجت إلى علة أخرى وهي العلمية .
- & - **إذا اقترن الاسم الممنوع من الصرف بـ (أل) أو أضيف إلى اسم بعده فإنه يخفص بالكسرة، وإذا نكر نون نحو: عاكفون في المساجد - مررت بحسناء قريش - رب فاطمة وعمر قابلتهما.**

شكل رقم (٢٥)

\*- تقسيم الاسم من حيث التنكير والتعريف:-



**تنبيه:-**

أعرف المعارف لفظ الجلالة ثم الضمير ثم العلم ثم اسم الإشارة ثم الاسم الموصول ثم المعرف بالأداة ثم المضاف إليها .

شكل رقم (٢٦)

المعارف:-

### الضمير أو المضمّر

هو اسم مبهم يقوم مقام اسم ظاهر لمتكلم ك **أنا** أو مخاطب ك **أنت** أو غائب ك **هو**

مستتر

انظر  
شكل  
رقم  
(٢٧)

بارز

وهو ما له صورة في اللفظ

منفصل

ما يفتح به اللفظ  
ويقع بعد إلا في الإختيار

متصل (وهو الأصل)

وهو الذي لا يفتح به النطق  
ولا يقع بعد إلا

منصوب

محلا

لا تأتي إلا  
مفعولا به

مرفوع محلا

إذا وقع في  
ابتداء الكلام  
فهو مبتدأ

مجرور محلا

كالمَنْصوب  
إلا أنه دخل  
عليه عامل

منصوب

محلا

أكرمني  
أكرمنا  
أكرمك  
أكرمك  
أكرمكما  
أكرمكم  
أكرمكن  
أكرمه  
أكرمها  
أكرمها  
أكرمهم  
أكرمهن

مرفوع

محلا

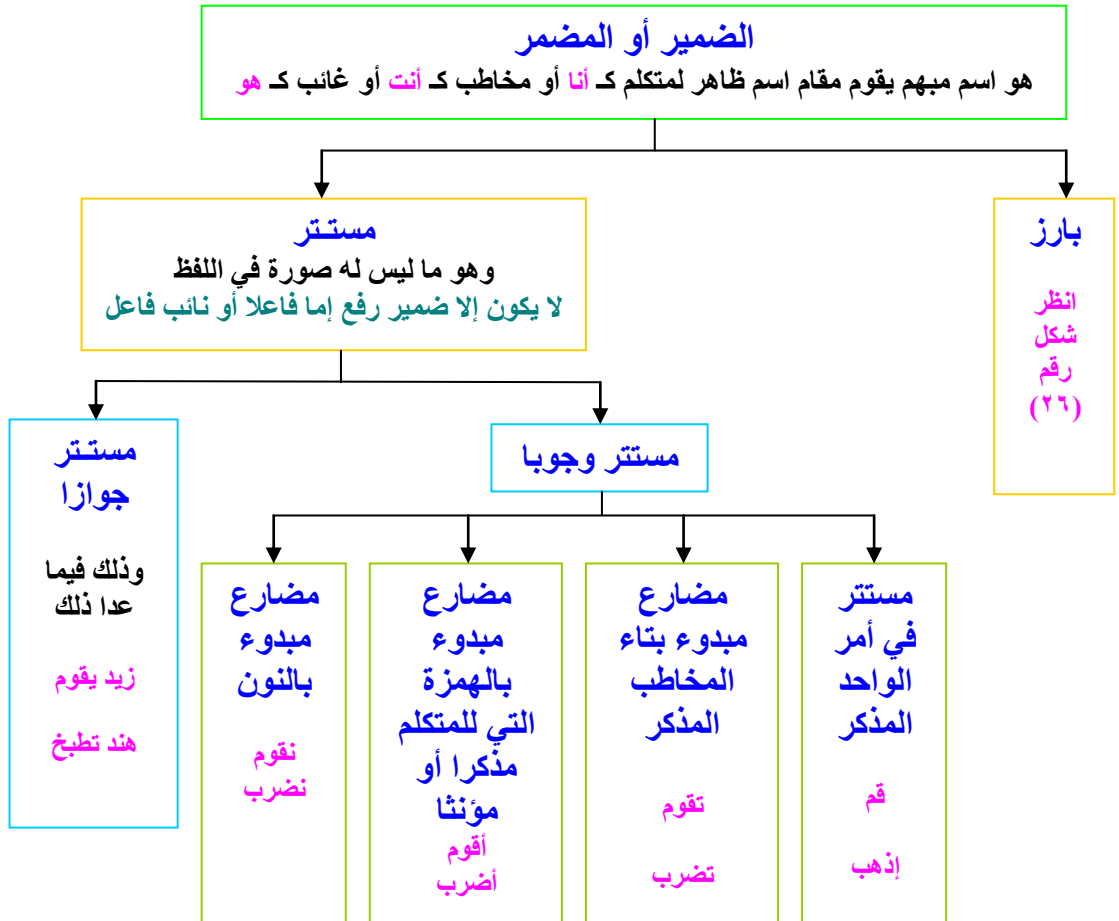
ضربت  
ضربنا  
ضربت  
ضربت  
ضربت  
ضربت  
ضربت  
ضربنا  
ضربنا  
ضربنا  
ضربنا  
ضربنا

إياي  
إيانا  
إياك  
إياك  
إياكما  
إياكم  
إياكن  
إياه  
إياها  
إياهما  
إياهم  
إياهن

أنا  
نحن  
أنت  
أنت  
أنتما  
أنتم  
أنتن  
هو  
هي  
هما  
هم  
هن

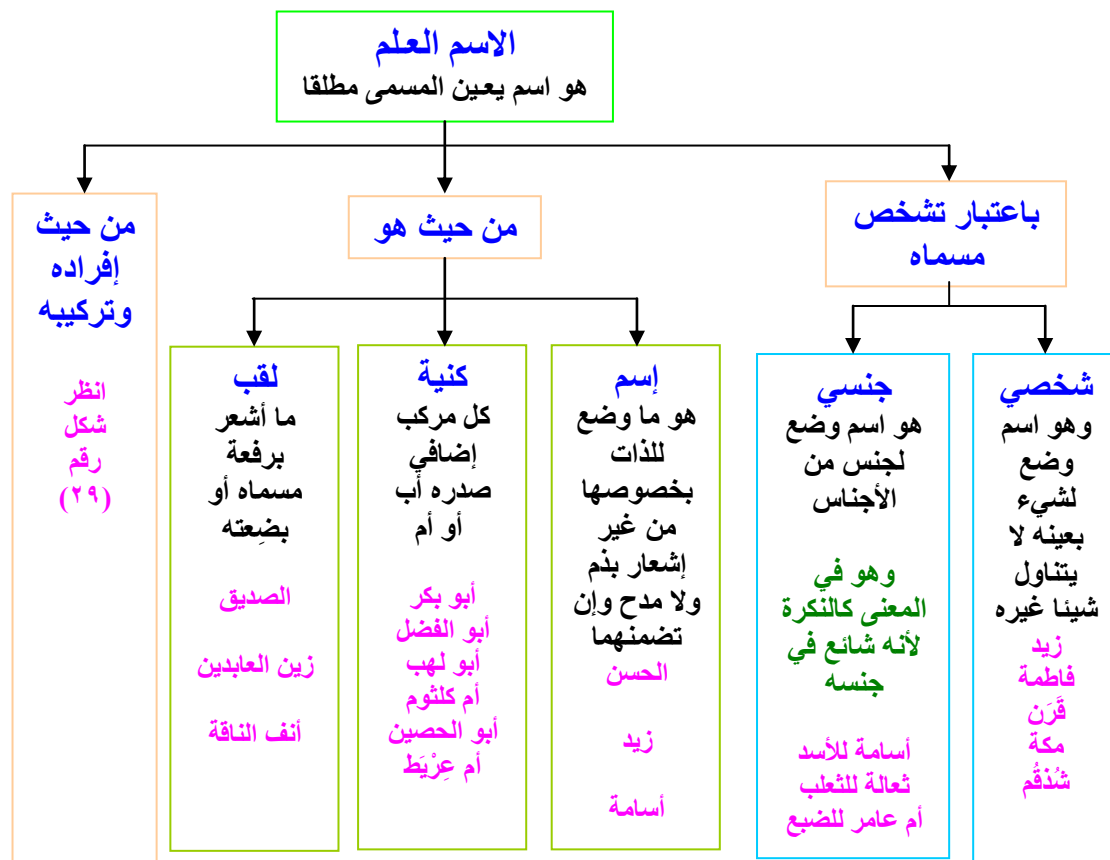
الجر  
مرّ بي  
مرّ بنا  
مرّ بك  
مرّ بك  
مرّ بكما  
مرّ بكم  
مرّ بكن  
مرّ به  
مرّ بها  
مرّ بهما  
مرّ بهم  
مرّ بهن

تنبيه:- متى أمكن أن يؤتى بالضمير متصلا فلا يجوز أن يؤتى به منفصلا.



شكل رقم (٢٨)

\*- المعارف :-

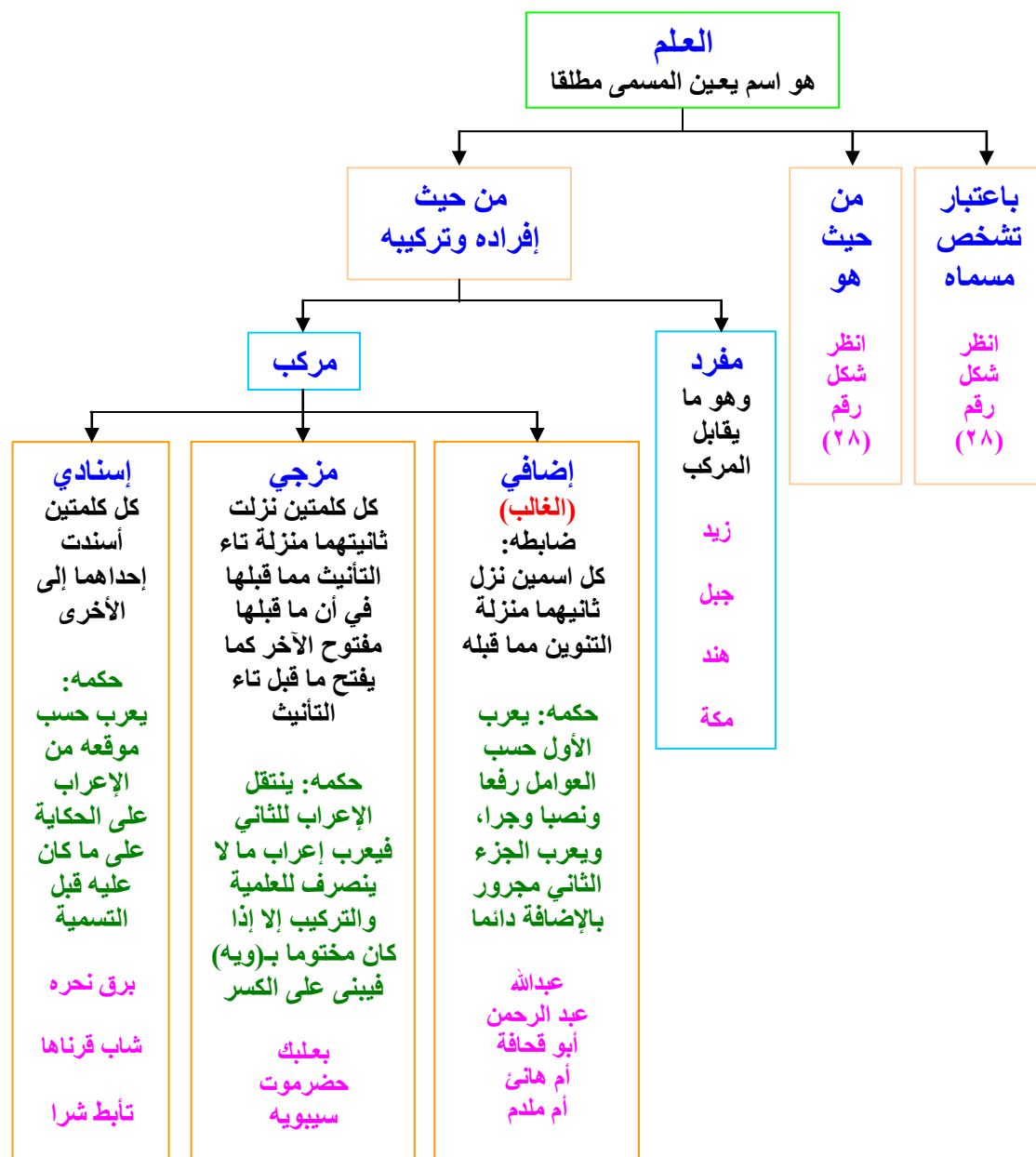


### تنبيهات:-

- الفرق بين الاسم واللقب أن الاسم يقصد بدلالته الذات المعينة واللقب يقصد بدلالته الذات مع الوصف ولذلك يختار اللقب عند إرادة التعظيم أو الإهانة.
- إذا اجتمع الاسم واللقب وجب تأخير اللقب في الإفصح نحو: جاء علي زين العابدين.
- لا ترتيب بين الكنية والاسم ولا بين الكنية واللقب.

شكل رقم (٢٩)

\*- المعارف :-



### الاسم الموصول

ما دل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول

#### مشارك

بين معان مختلفة بلفظ واحد للمذكر  
والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع

مَنْ = للعالم  
ما = لغير العالم

أَيُّ ← للعالم  
أَلْ ← وغيره  
ذُو ← بطريق  
ذَا ← الإشتراك

يعجبني من جاءك ، من جاءتك ، من جاك ، من  
جاءتاك ، من جاءوك ، من جنك .  
يعجبني ما اشتريته  
يعجبني أي قام  
جاء الضارب  
والسقف المرفوع  
جاءني ذو قام ، ذو قامت ، ذو قامتا ، ذو قاموا  
ماذا ينفقون  
من ذا جاءك

#### نص

أي في معناه لا يتجاوز به إلى غيره

#### تفرد وتثنى وتجمع

الذي للمفرد المذكر  
التي للمفردة المؤنثة  
الذان للمثنى المذكر  
اللذان للمثنى المؤنث  
الألى لجمع المذكر  
اللذين لجمع المذكر  
اللائي لجمع المؤنث  
اللاتي لجمع المؤنث

الحمد لله الذي صدقنا وعده  
قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها  
واللذان يأتيانها منكم  
أرنا الذين أضلانا  
جاءت اللتان تحبان المساكين  
مررت باللّتين تحبان المساكين  
والذين جاءوا من بعدهم  
واللّائي ينسن من المحيض  
واللاتي يأتين الفاحشة

#### تنبيهات:- ١/ يجب أن تتأخر الصلة عن الموصول.

٢/ العائد هو ضمير يعود على الموصول لربط الصلة به ، ويكون مطابقا للموصول في الافراد  
والثنائية والجمع والتذكير والتأنيث.

٣/ (أل) لا تكون اسما موصولا إلا إذا دخلت على اسم الفاعل أو اسم المفعول ولم يقصد بها عهد.

٤/ (ذو) اسم موصول على لغة طي ، وهي التي بمعنى الذي لا بمعنى صاحب.

٥/ يشترط في (ذا) أن يتقدم عليها من أو ما الاستفهامية وأن لا تكون ملغاة وذلك إذا ركبت مع ما.

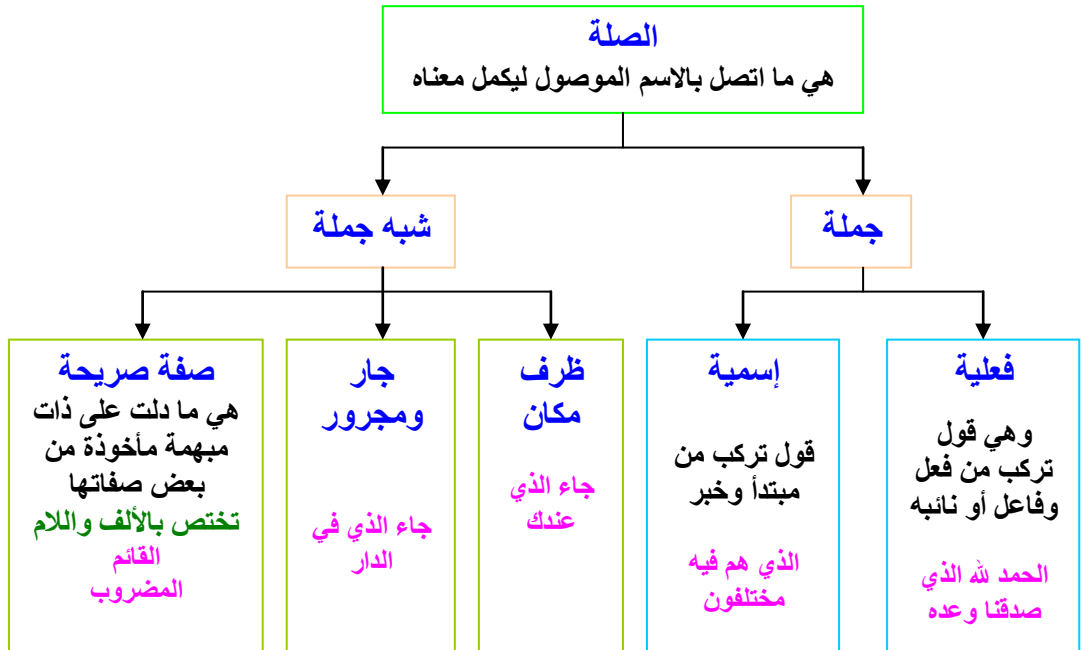
٦/ قد تستعمل من لغير العاقل في ثلاث مسائل: أ - أن ينزل منزلة العاقل " من لا يستجيب له "

ب - أن يجتمع غير العاقل مع العاقل فيما وقعت عليه من الموصولة " يسجد له من في السماوات  
ومن في الأرض ".  
ج - أن يجتمع غير العاقل مع العاقل في عموم فصل بمن الموصولة " فمنهم من يمشي على بطنه ".  
٧/ قد تستعمل ما للعاقل إذا قصد بذلك التعظيم والابهام كقوله تعالى " لما خلقت بيدي " .



شكل رقم (٣١)

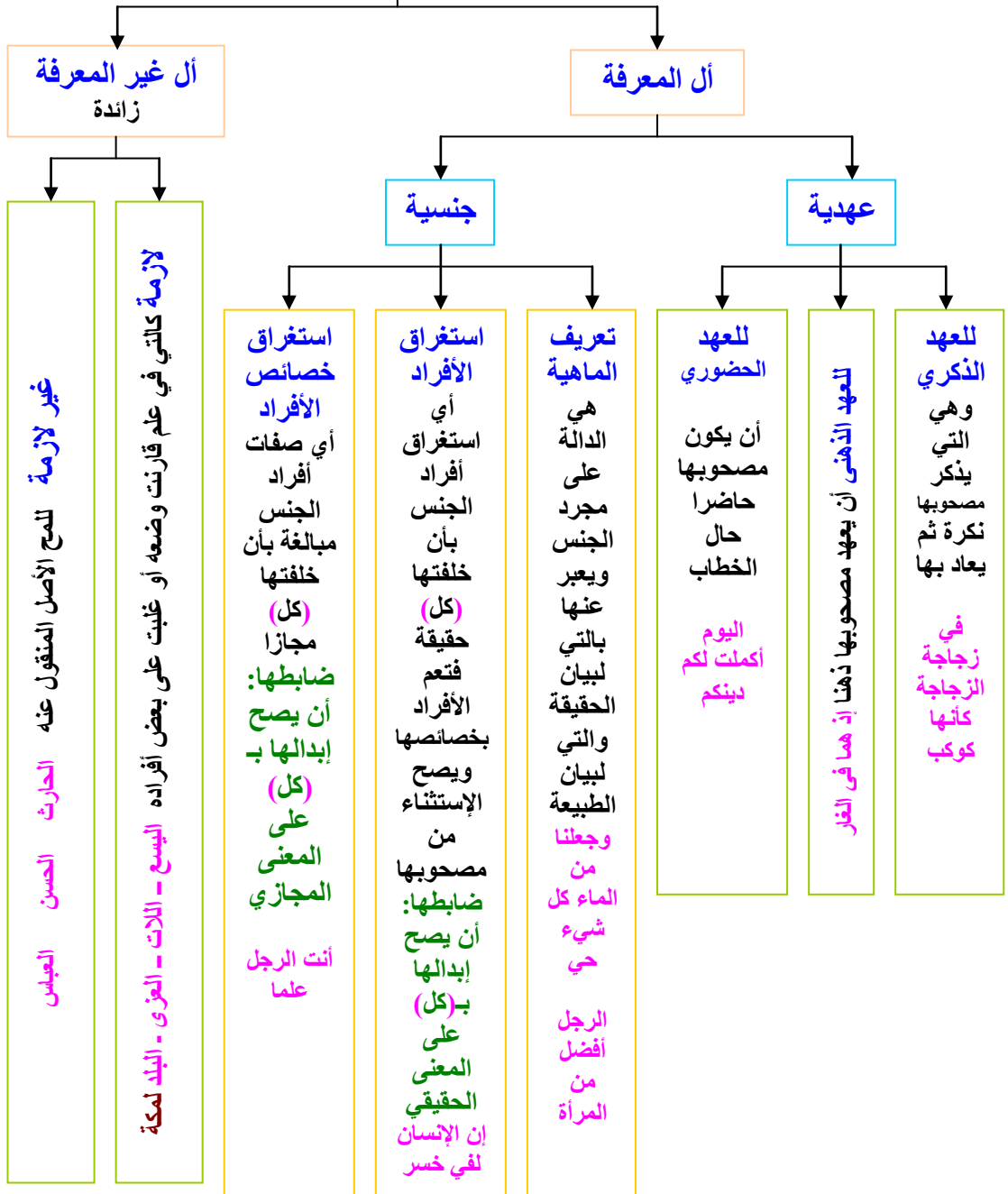
\*- المعارف:-



**تنبيهان:-**

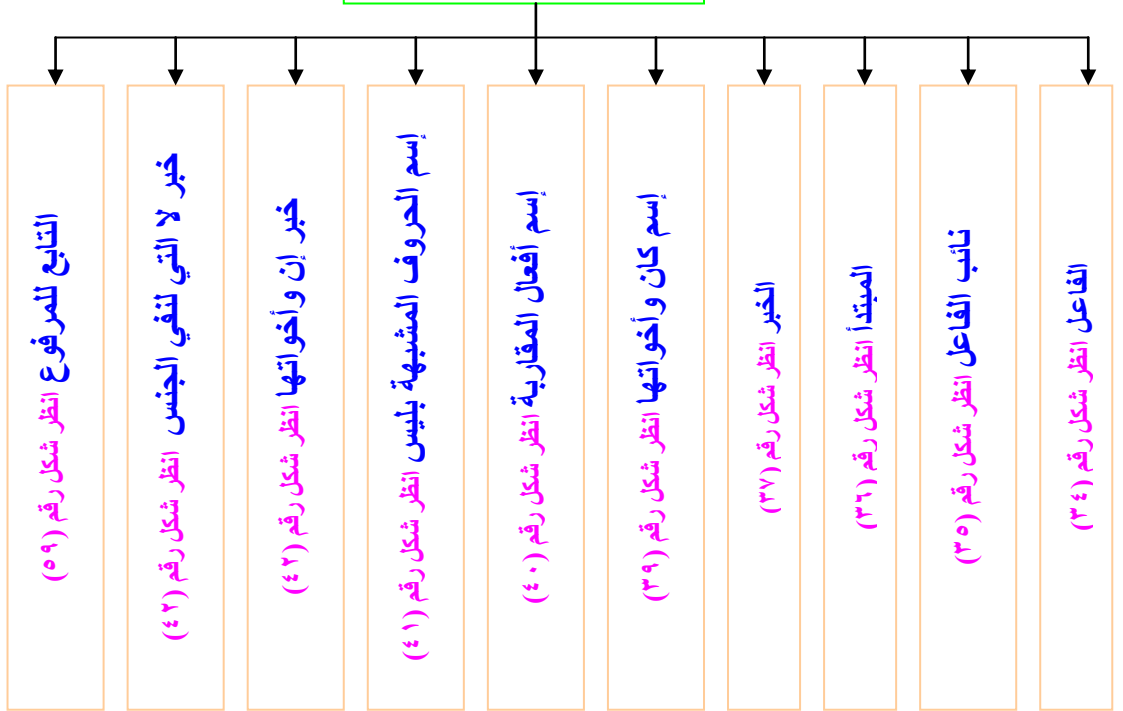
- ١/ يتعلق الظرف والجار والمجرور إذا وقعا صلة بفعل محذوف وجوبا تقديره (استقر).
- ٢/ يشترط في الظرف المكاني والجار والمجرور أن يكونا تامين.

## أنواع "أل"



شكل رقم (٣٣)

المرفوعات من الاسماء



شكل رقم (٣٤)

\* - المرفوعات من الأسماء:-

### الفاعل

هو الاسم المرفوع الذي أسند إليه فعل أو ما هو في تأويل الفعل  
مقدم عليه واقعا منه أو قائما به

### إسم مضمَر

هو ما كني به عن الاسم الظاهر اختصارا  
(أو)  
ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة تكلم أو  
خطاب أو غيبة

#### مستتر

فَمَ إلى السبورة  
أقوم إلى السبورة  
زيد يقوم إلى  
السبورة

#### بارز

#### منفصل

ما قام إلا أنا  
لم يقم إلا هو

#### متصل

ضربنا  
ضربْتُ

### إسم ظاهر

هو ما يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة

#### جمع

صلى المسلمون  
يصلي المسلمون  
صلت المسلمات  
تصلي المسلمات  
صلى الرجال  
صلى النساء  
يصلني النساء

#### مثنى

ذهب الطالبان  
يذهب الطالبان  
تذهب الطالبتان  
ذهبت الطالبتان

#### مفرد

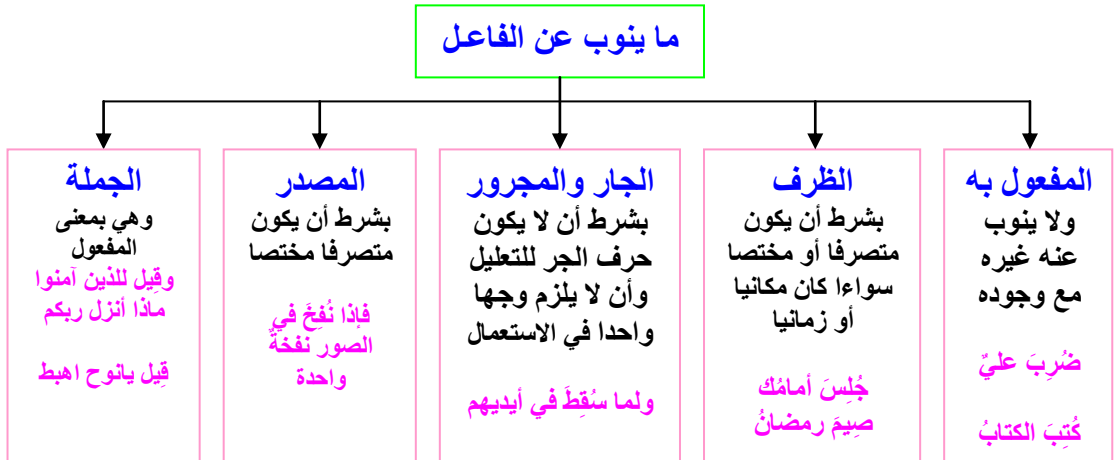
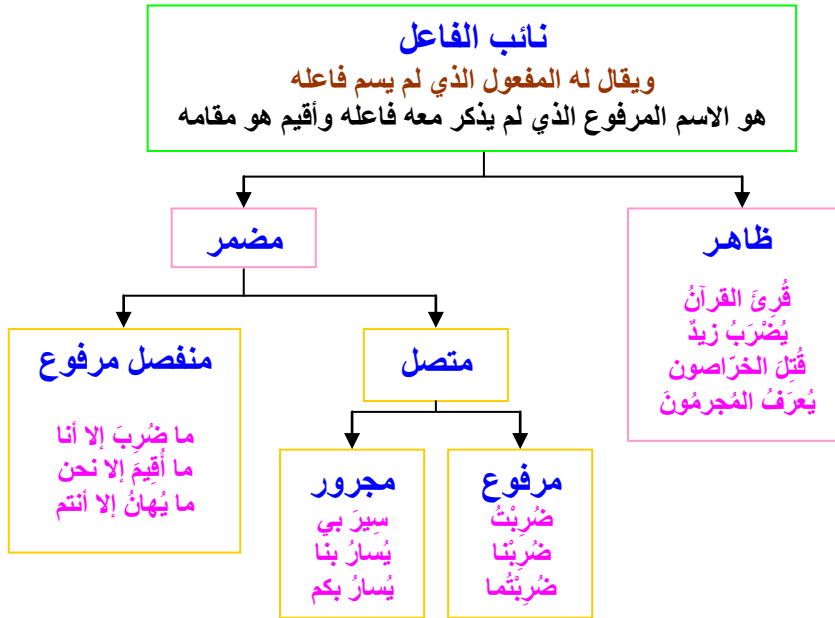
سافر محمد  
مات علي  
يذهب خالد  
جاءت هند  
تطبِّح زينب

### من أحكام الفاعل:-

- ١/ لا يجوز حذفه لأنه عمدة فإن ظهر في اللفظ فذاك وإلا فهو ضمير مستتر.
- ٢/ لا يجوز تقديمه على الفعل.
- ٣/ أن فعله يوحد مع تثنيته وجمعه كما يوحد مع إفراده.
- ٤/ الأصل فيه أن يلي فعله وقد يسبقه مفعوله إما جوازا وإما وجوبا.
- ٥/ يجب تأنيث فعله إذا كان تأنيثه حقيقيا، أو أسند إلى ضمير متصل عائد إلى مؤنث مجازي أم حقيقي.
- ٦/ يجوز تأنيث فعله وتذكيره إذا كان مجازي التأنيث وتأخر عن فعله، أو كان فاعله جمع تكسير.

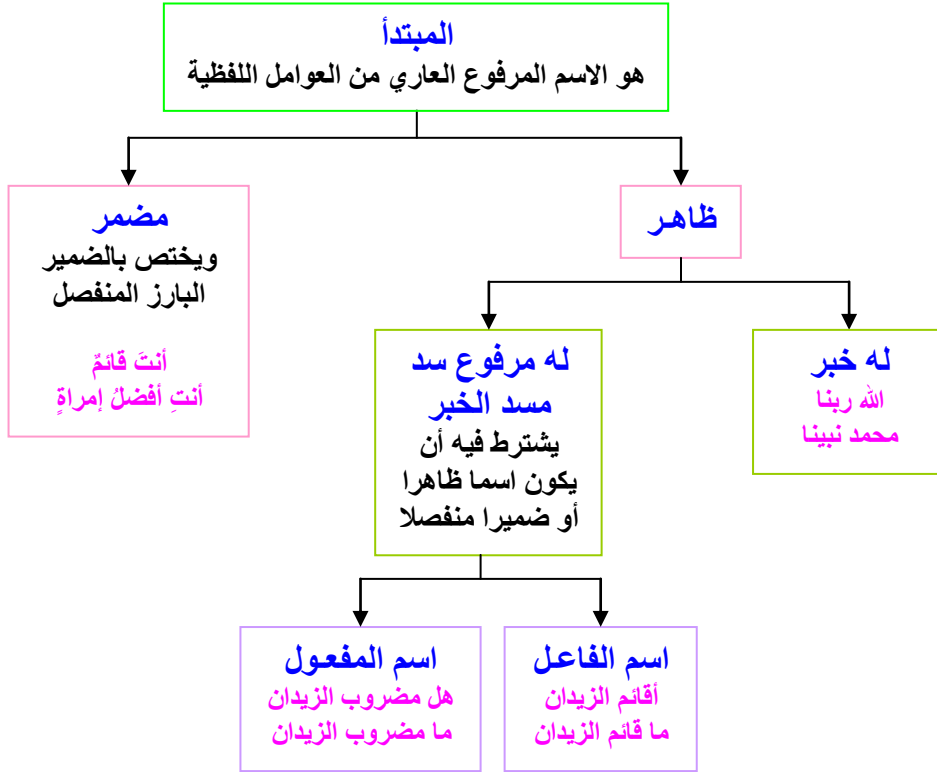
شكل رقم (٣٥)

\*- المرفوعات:-



**تنبيهان:-**

- ١/ إذا كان الفعل متعديا لاثنتين جعل أحدهما نائبا عن الفاعل وينصب الثاني منهما على أنه مفعول به ثان.
- ٢/ بتغيير الفعل مع نائب الفاعل بأن يضم أوله ويكسر ما قبل آخره إذا كان ماضيا ويضم أوله ويفتح ما قبل آخره إذا كان مضارعا.

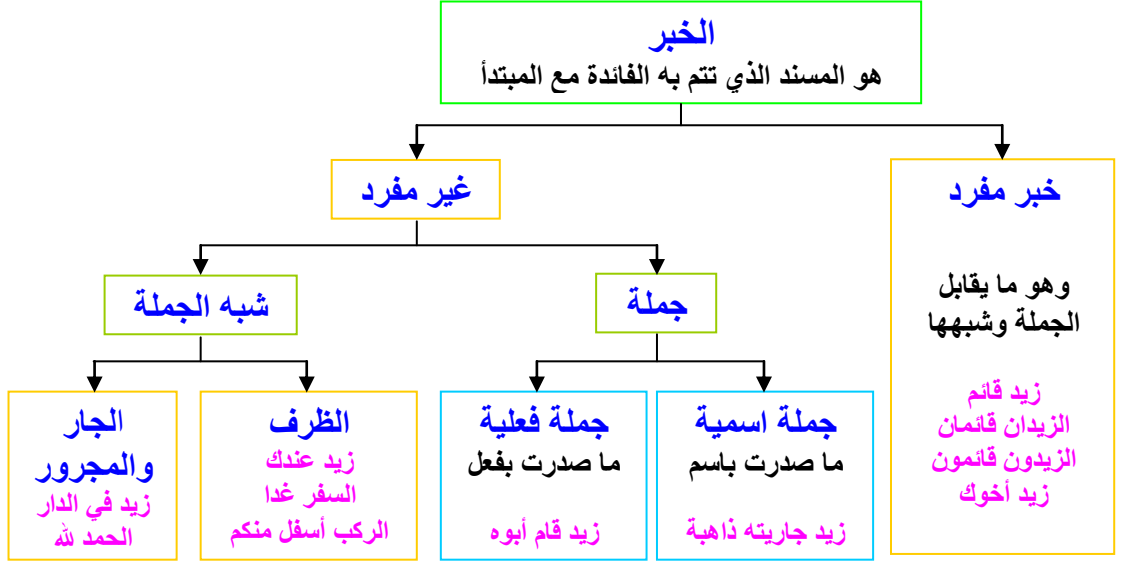


**تنبيهات:-**

- ١ - يشترط في اسمي الفاعل والمفعول أن يتقدمهما نفي أو استفهام.
- ٢ - لا يكون المبتدأ نكرة إلا بمسوغات منها:-
  - أ/ أن يتقدم عليها نفي أو استفهام: ما رجل قائم ، هل رجل جالس.
  - ب/ أن تكون موصوفة بصفة يحصل بها التخصيص: ولعبد مؤمن خير من مشرك.
  - ج/ أن تكون مضافة إلى نكرة: خمس صلوات كتبهن الله.
  - د/ أن يكون الخبر ظرفا أو جارا ومجرورا مقدمين على النكرة: عندك رجل، في الدار امرأة.
- ٣ - قد يكون المبتدأ مصدرا مؤولا من أن والفعل: وأن تصوموا خير لكم. أي: صيامكم خير لكم.

شكل رقم (٣٧)

المرفوعات:-



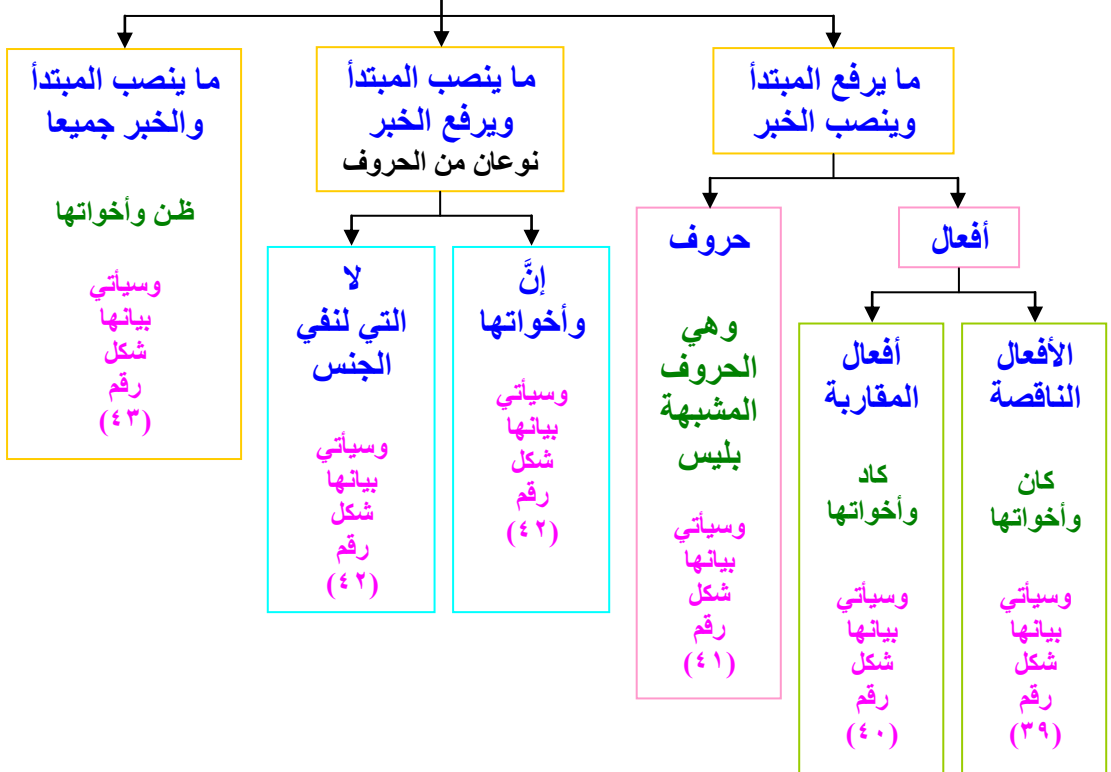
**تنبيهات:-**

- ١/ يجوز تعدد الخبر: زيد كاتب شاعر.
- ٢/ قد يتقدم الخبر على المبتدأ جوازا: في الدار زيد.
- ٣/ يتقدم الخبر على المبتدأ وجوبا في أربع مسائل:-
  - أ - أن يكون الخبر مما له صدر الكلام كأسماء الإستفهام: أين زيد؟.
  - ب - أن يكون المبتدأ محصورا: إنما عندك زيد.
  - ج - أن يكون في المبتدأ ضمير متصل يعود على الخبر: أم على قلوب أفعالها.
  - د - أن يوقع تأخير الخبر في لبس ظاهر: في الدار رجل.
- ٤/ قد يحذف كل من المبتدأ والخبر جوازا: سلام قوم منكرون. تقديره: سلام عليكم أنتم قوم منكرون.
- ٥/ يجب حذف الخبر في أربع مسائل:-
  - أ - بعد لولا: لولا أنتم لكننا مؤمنين.
  - ب - بعد القسم الصريح: لعمرك أنهم لفي سكرتهم يعمهون.
  - ج - بعد واو المعية: كل صانع وما صنع.
  - د - قبل الحال التي لا تصلح أن تكون خبرا: ضربني زيدا قائما.
- ٦/ الظرف والجار والمجرور يتعلقان بمحذوف تقديره: كانن أو مستقر.
- ٧/ لا يخبر بظرف الزمان عن الذات وإنما يخبر به عن المعاني.
- ٨/ يشترط في الظرف أن لا يكون من الغايات.

شكل رقم (٣٨)

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وتسمى النواسخ أو نواسخ الإبتداء





شكل رقم (٣٩)

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر  
ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر

### كان وأخواتها

تسمى الناقصة لعدم اكتفاءها بمرفوعها عن منصوبها  
ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

#### يعمل بشرط

أن تتقدم عليه ما  
المصدرية  
الظرفية

وهي لتوقيت أمر  
بمدة ثبوت خبرها  
لاسمها

سميت مصدرية  
لتقديرها بمصدر  
(الدوام)  
وظرفية لتقديرها  
بظرف (مدة)  
دام : ما دمت  
حيا

أن يتقدم عليه نفي أو  
نهي أو دعاء

زال : ماضي يزال  
بمعنى يستمر  
ولا يزالون مختلفين

فتى : ما فتى البرد  
قارسا

برح : لن نبرح عليه  
عاكفين

انفك : ما انفك المطر  
نازلا

#### يعمل من غير شرط

سواء كان مثبتة أو منفية، صلة لما الظرفية أم لا  
كان : الدالة على اتصاف اسمها بخبرها في الزمن  
الماضي إما مع الإستمرار أو الإنقطاع

كان ريك قديرا ، كان محمد مجتهدا

أمسى : الدالة على ثبوت خبرها لاسمها في المساء

أمسى الجو باردا

أصبح : الدالة على ثبوت خبرها لاسمها في الصباح

أصبح محمد مريضا

أضحى : الدالة على ثبوت خبرها لاسمها في الضحى

أضحى العمال مجدين

ظل : الدالة على ثبوت خبرها لاسمها نهارا

ظل النحل طائرا

بات : الدالة على ثبوت خبرها لإسمها ليلا

بات الجو صوحا

صار : الدالة على انتقال اسمها من صفة لصفة أو من

حقيقة لحقيقة

صار زيد فقيها ، صار الطين خزفا

ليس : الدالة على نفي الخبر عن الاسم حالا

ليسوا سواءا

#### تنبيهات:-

١/ يجوز في خبر الأفعال أن يتوسط بينها وبين اسمها: وكان حقا علينا نصر المؤمنين.

٢/ يجوز أن يتقدم أخبارهن عليهن إلا (ليس) و (ما دام) : عالما كان زيد.

٣/ لتصاريق هذه الأفعال من المضارع والأمر والمصدر واسم الفاعل ما للماضي من العمل: حتى يكونوا مؤمنين ، كونوا حجارة ، لم أك بغيا.

٤/ تستعمل تامة أي مستغنية بالخبر : فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون ، وإن كان ذو عسرة ، قد كان المطر. إلا (زال) و (فتى) و (ليس) فإنها ملازمة للنقص.

٥/ تدل (ما زال) و (ما فتى) و (ما برح) و (ما انفك) على ملازمة الخبر للإسم حسيما يقتضيه الحال.

٦/ يجوز حذف كان مع اسمها وإبقاء خبرها وذلك كثير بعد لو وإن الشرطيتين نحو : التمس ولو خاتما من حديد ، الناس مجزيون بأعمالهم إن خيرا فخير وإن شرا فشر.

شكل رقم ( ٤٠ )

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر  
ما يرفع المبتدأ وينصب الخبر

### كاد وأخواتها

تسمى أفعال المقاربة لأنها تنبئ عن قرب حصول أمر لفاعلها  
ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

ما وضع للدلالة  
على الشروع

طفق : طفقاً يخصفان عليهما.  
علق : علق القلب الجهاد.  
أنشأ : أنشأ السائق يحدو الإبل.  
جعل : جعلت زيدا أخاك.  
أخذ : أخذ محمد يهيه الدفاتر.

ما وضع للدلالة  
على رجاء الخبر

عسى : عسى الله أن يجمعنا.  
خرى : خري زيد أن يقوم.  
اخلولق : اخلولقت السماء أن  
تمطر.

ما وضع للدلالة  
على قرب الخبر

كاد : كاد زيد يخرج  
كرب : كرب القلب من هواه  
يذوب.  
أوشك : يوشك أن يرتع فيه.

### تنبيهات :-

- ١ / كل هذه الأفعال تعمل عمل كان .
- ٢ / الأغلب أن يكون خبرها فعلاً مضارعاً مؤخراً عنها.
- ٣ / خرى واخلولق يجب أن يقترن خبرهما بأن.
- ٤ / أفعال الشروع يجب تجرد خبرها عن (أن).

شكل رقم (٤١)

العوامل الداخلة على المبتدا والخبر  
ما يرفع المبتدا وينصب الخبر

### الحروف المشبهة بليس

سميت بذلك لمشابتها لها في النفي والجمود والدخول على الجمل الاسمية  
ترفع المبتدا ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

| لَا النافية   | مَا النافية  | لَا النافية   | إِنَّ النافية   |
|---|--|---|---|
| عند الحجازيين فقط   | عند الحجازيين والتهامييين  | بإجماع العرب  | عند أهل العالية   |
| بالشروط الثلاثة<br>الأخيرة السابقة<br>وزيادة:   | بشروط أربعة:-<br>١/ أن لا تقترن بـ(إن)<br>الزائدة الكافة المكسورة<br>الهمزة<br>٢/ أن لا يتقدم خبرها إلا.<br>٣/ أن لا يتقدم خبرها على<br>اسمها.<br>٤/ أن لا يتقدم معمول<br>خبرها على اسمها إلا إذا<br>كان المعمول ظرفاً أو جاراً<br>أو مجروراً. | بشرطين:-<br>١/ أن يكون اسمها<br>وخبرها لفظ الحين.<br>٢/ أن لا يجمع بين<br>اسمها وخبرها بل<br>يحذف أحدهما<br>وأكثر ذلك أن<br>يحذف اسمها<br>فنادوا ولات حين<br>مناص | بالشروط الثلاثة<br>الأخيرة السابقة<br>في ما النافية<br>سواء كان اسمها<br>نكرة أو معرفة<br>إن زيد قائما<br>إن أحد أفضل من<br>أحد إلا بالتقوى<br>إن ذلك نافعك |
| ٤/ أن يكون اسمها<br>وخبرها نكرتين<br>عند عدم القرينة<br>تنفي الجنس ظهوراً<br>والوحدة احتمالاً.<br>لا رجل أفضل منك | ما هذا بشراً<br>ما زيد ذاهباً  |   |   |

#### تنبيهات:-

- ١/ ما النافية بنو تميم لا يعملونها وإن استوفت شروطها.
- ٢/ لا النافية أكثر عملها في الشعر.
- ٣/ قال بعضهم بمطلق الزمان في لات النافية.

شكل رقم (٤٢)

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

لا التي لنفي الجنس

ويقال لها لا العاملة عمل إن

هي التي يراد بها نفي جميع الجنس  
على سبيل التنصيص.

وهي تعمل عمل إن وأخواتها  
بشرطين:-

- ١/ أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.
- ٢/ أن يكون اسمها متصلا بها.

لا صاحب علم مقووت  
لا قبيحا فعلة ممدوح

إن وأخواتها

تسمى بالحروف المشبهة بالفعل

لأنها عملت النصب والرفع كالفعل المتعدي،  
ولأن معانيها معاني الأفعال.

وهي تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر  
ويسمى خبرها.

إن - أن : لتوكيد النسبة ونفي الشك عنها.

كأن : للتشبيه.

لكن : للاستدراك.

ليت : للتمني.

لعل : للترجي والتوقع.

فإن الله غفور رحيم ، ذلك بأن الله هو الحق  
كأن زيد أسدا ، زيد شجاعا لكنه بخيل  
ليت الشباب عائد ، لعل زيدا قادما  
لعل عمرا هالكا.

تنبيهات على إن وأخواتها :-

١/ لا يتقدم خير هذه الحروف عليها.

٢/ ولا يتوسط بينها وبين اسمها إلا إذا كان ظرفا أو جارا ومجرورا: إن لدينا أنكالا وجحima ، إن في ذلك  
لعبرة.

٣/ تتصل (ما الكافة) بهذه الأحرف فيبطل عملها : إنما الله إله واحد ، إلا إذا اتصلت بليت فيجوز فيها  
الإعمال والإهمال.

٤/ تخفف (إن) المكسورة الهمزة فيكثر إهمالها ويقل إعمالها: إن كل نفس لما عليها حافظ.

٥/ إذا خففت (كأن) بقي إعمالها ويجوز حذف اسمها وهو الأكثر : كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم.

تنبيهان على لا النافية للجنس:-

١/ إن دخلت على معرفة أو فصل بينها وبين اسمها فاصل وجب إهمالها ووجب رفع ما بعدها على  
أنه مبتدأ وخبر ووجب تكرارها. لا زيد في الدار ولا عمرو ، لا في الدار رجل ولا امرأة.

٢/ إذا لم يكن اسم لا النافية للجنس مفردا لا مضافا ولا شبيها بالمضاف فإنه يبنى على ما ينصب به  
لو كان معربا لا رجل في الدار ، لا مسلمات حاضرات

شكل رقم (٤٣)

العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر  
ما ينصب المبتدأ والخبر جميعا

### ظَنٌّ وأخواتها

وهي أفعال تدخل على المبتدأ والخبر بعد استيفاء فاعلها  
فتنصبهما على أنهما مفعولان لها

#### أفعال التصيير

سميت بذلك لدلالاتها على تحويل  
الشيء من حالة إلى حالة أخرى

**جعل** : جعل الخبأ العجيب خبزا

**رد** : ردَّ محمدُ البَيْضَ سودا

**اتخذ** : اتخذ الله إبراهيم خليلا

**صير** : صيرت الطين خزفا

**وهب** ( غير متصرف ) : وهبني الله  
فداءك.

#### أفعال الشك واليقين

أو

#### أفعال القلوب

سميت بالأول لأن منها ما يفيد الشك ومنها ما يفيد  
اليقين والعلم

وسميت بالثاني لأن معانيها من العلم والظن قائمة  
بالقلب ومتعلقة به من حيث أنها صادرة عنه لا عن  
الجوارح والأعضاء الظاهرة

**ظننت** : ظننت زيدا قائما

**حسبت** : حسبت عمرا عالما

**خلت** : خلعت عليا شاخصا

**رأيت** : رأيت بكرا فاهما

**علمت** : علمت محمدا كريما

**زعمت** : زعمت فهذا أبا

**جعلت** : (بمعنى اعتقدت) جعلوا الملائكة إناثا

**حجوت** : (بمعنى ظننت) حجوت عليا أبا

**عددت** : عددت زيدا شجاعا

**هَبَّ** (بصيغة الأمر) : هَبَّ أبانا حمارا

**وجدت** : وجدت زيدا شهما

**ألفيت** : ألفت محمدا كريما

**دريت** : دريت زيدا قائما

**تَعْلَمُ** (بصيغة الأمر) : تعلم شفاء النفوس قهر عدوها

#### تنبيهان:-

١/ إذا كان **ظن** بمعنى اتهم ، ورأى بمعنى أبصر و**علم** بمعنى عَرَفَ لم تتعد إلا إلى مفعول واحد :  
**ظننت زيدا ، رأيت زيدا ، علمت المسألة.**

٢/ الأصل في جميع هذه الأفعال الإعمال وهو واقع للجميع.

شكل رقم (٤٤)

المنصوبات من الاسماء

التوابع انظر شكل رقم (٥٩)

إسم لا التي لنفي الجنس انظر شكل رقم (٤٢)

إسم إن وأخواتها انظر شكل رقم (٤٢)

خبير أفعال المقاربة انظر شكل رقم (٤٠)

خبير الحروف المشبهة بليس انظر شكل رقم (٤١)

خبير كان وأخواتها انظر شكل رقم (٣٩)

المستثنى في بعض أحواله انظر شكل رقم (٥٥)

التمييز في بعض أحواله انظر شكل رقم (٥٣) و (٥٤)

الحال انظر شكل رقم (٥٢)

المفعول انظر شكل رقم (٤٥)

شكل رقم (٤٥)

المنصوبات:-

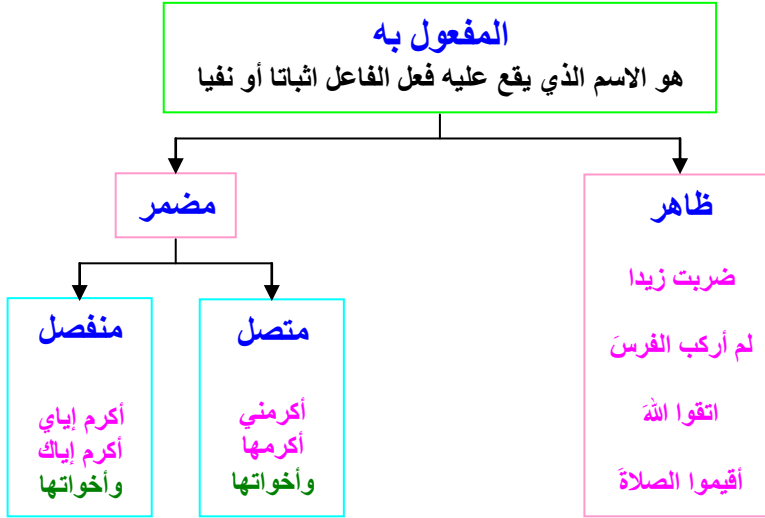
### أقسام المفعول



#### تنبيه:-

يشترط في المفعول له لجواز نصبه ثلاثة شروط:-

- ١/ أن يكون قلبيا.
- ٢/ اتحاد زمانه وزمان فاعله.
- ٣/ اتحاد فاعلهما.



### تنبيهات:-

- ١ / الأصل في المفعول أن يتأخر عن فاعله : **وورث سليمان داود.**
- ٢ / يجب تأخير المفعول عن فاعله إذا حصل اللبس : **ضرب موسى عيسى.**
- ٣ / قد يتوسط المفعول بين الفعل والفاعل جوازا : **ولقد جاء آل فرعون النذر.**
- ٤ / قد يتوسط المفعول بين الفعل والفاعل وجوبا في ثلاث حالات :-  
 أ - إذا كان المفعول وحده ضميرا متصلا : **شغلنا أموالنا وأهلونا.**  
 ب - إذا اتصل بالفاعل ضمير المفعول : **وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات.**  
 ج - إذا كان المفعول محصورا : **إنما يخشى الله من عباده العلماء.**
- ٥ / قد يتقدم المفعول على الفعل والفاعل جوازا : **فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة.**
- ٦ / يجب أن يتقدم المفعول على الفعل والفاعل إذا كان مما له الصدارة : **أيا ما تدعوا.**



شكل رقم (٤٧)

تعدي الفعل إلى المفعول

ما يتعدى لثلاثة مفاعيل أصل الأخيرين منهما المبتدأ والخبر والأول أجنبي عنها وهو باب أعلم وأرى

ما يتعدى لاثنتين أصلهما المبتدأ والخبر باب ظن وأخواتها

ما يتعدى بنفسه لاثنتين أولهما فاعل في المعنى باب أعطى وكسا وأخواتها

ما يتعدى لواحد بنفسه وآخر بنفسه تارة وبالحرف تارة وهو ثاني مفعولين وزنته الدراهم - وزنت له الدراهم

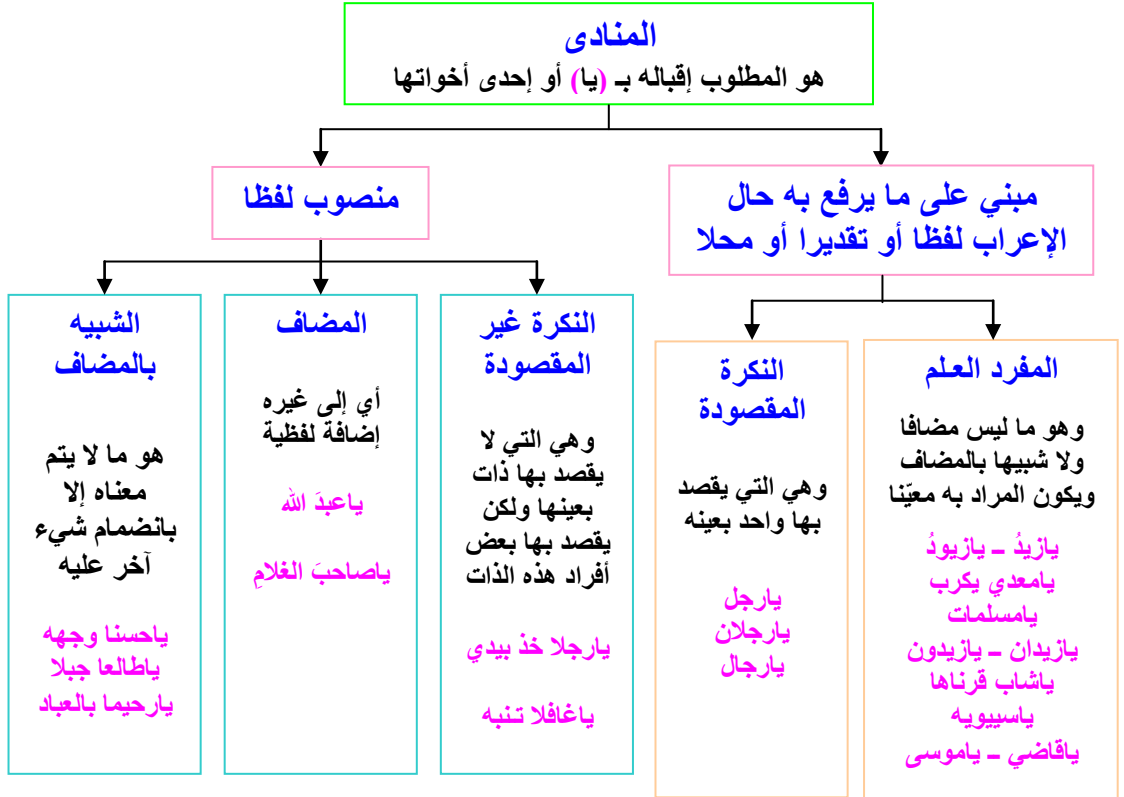
ما يلزم تارة ويتعدى لاثنتين مرة أخرى بنفسه زدته ديناراً - زاد الدينار

ما يتعدى لواحد بنفسه تارة وبالحرف تارة شكرته - شكرت له

ما يتعدى إلى واحد بنفسه كأفعال الحواس رأيت زيدا - مسست كفا

ما يتعدى إلى واحد بالحرف ليس قاصراً ولا يسمى متعدياً اصطلاحاً غضبت من زيد - غضبت على زيد

ما لا يتعدى إليه أصلاً كالفعل الدال على حدث هطل المطر - نبت الزرع



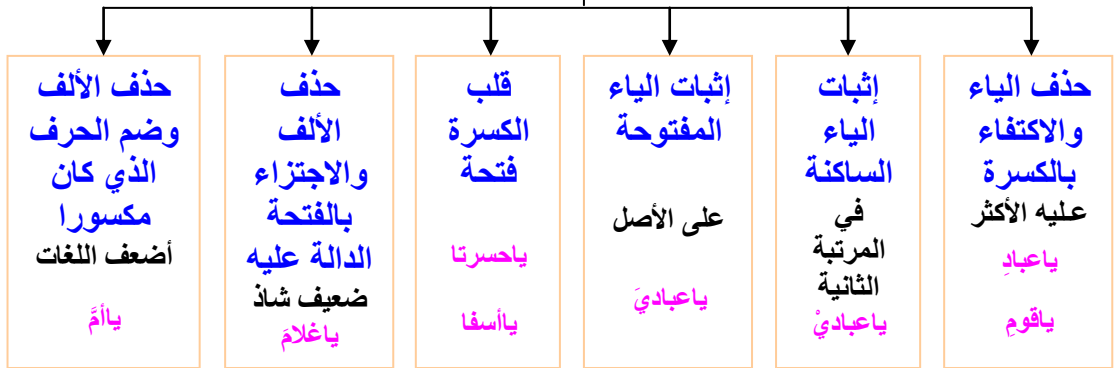
**تنبيهان:-**

- ١/ أخوات يا هي :  
(الهمزة) كقولك : **أزید أقبل**.  
(أي) كقولك : **أي إبراهيم تفهم**.  
(أيأ) كقولك : **أيأمحمد تنبه**.  
(هيا) كقولك : **هيا علي تعال**.
- ٢/ المنادى بجميع أقسامه منصوب حتى المبني على الضم لأنه في محل نصب.

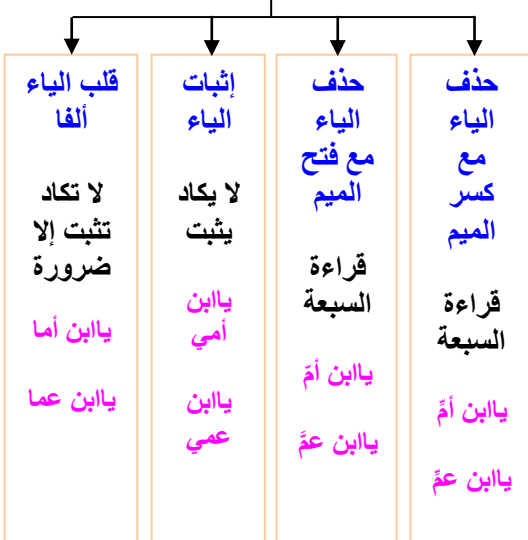
شكل رقم (٤٩)

ملحق بالمندى

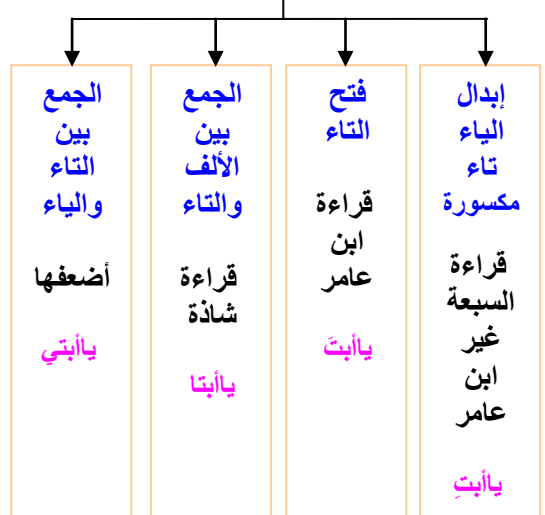
لغات المندى المضاف إلى ياء المتكلم



إذا كان المندى ابن أم أو ابن عم  
مذكرا أو مؤنثا



إن كان المندى مضافا إلى الياء أبا أو أما  
جاز فيه مع الستة المذكورة أعلاه أربعة  
أوجه أخرى تمام العشرة



شكل رقم (٥٠)

المنصوبات:-

### المفعول المطلق

سمي مطلقاً لأنه لم يقيد بالجار لصحة إطلاق المفعول عليه من غير تقييد  
لأنه المفعول الحقيقي الذي فَعَلَهُ فاعل الفعل  
وهو المصدر الفصلة المؤكد لعامله أو المبين لنوعه أو عدده

من حيث هو

من حيث عمله في عامله

معنوي

إن وافق  
عامله في  
معناه

جلست قعوداً  
وقفت قياماً

لفظي

إن وافق  
عامله في  
لفظه

ضربت ضرباً  
كلمت تكليماً

مبين لعدده

بأن يدل على  
مرات صدور  
الفعل

ويسمى مختصاً  
ويجوز تثنيته  
وجمعه

دكتا دكة واحدة  
ضربت زيدا ضربتين

مبين لنوعه

بأن يدل على الهيئة  
التي صدر عليها الفعل

ويسمى مختصاً  
ويجوز تثنيته وجمعه  
أخذناهم أخذ عزيز  
مقتدر

ضربت زيدا ضرب  
الأمير

مؤكد لعامله

أي يؤكد وقوع  
فعله

ويسمى مبهماً  
ولا يجوز تثنيته  
ولا جمعه

وكلم الله موسى  
تكليماً  
ضربت زيدا ضرباً

### تنبيهات:-

- ١/ المصدر هو اسم الحدث الصادر من الفاعل .  
وتقريبه : هو الذي يجيء ثالثاً في تصريف الفعل : ضرب يضرب ضرباً .
- ٢/ قد ينوب عن المفعول المطلق :  
أ - كل أو بعض : فلا تملوا كل الميل ، ولو تقول علينا بعض الأقاويل .  
ب - العدد المميز بمصدر : فاجلدوهم ثمانين جلدة .  
ج - أسماء الآلات المعهودة للفعل : ضربته سوطاً ، جلدته عصاً .

شكل رقم (٥١)

المنصوبات :-

### المفعول فيه

وهو ما ذكر فضلة لأجل أمر وقع فيه من زمان مطلق أو مكان مبهم أو مفيد مقدارا أو مادته مادة عاملة

### ظرف المكان

هو اسم المكان المنصوب بتقدير (في)

### ما ينصب على الظرفية

مبهم

ما ليس له صورة ولا حدود محصورة  
أمام - خلف - قدام - وراء - تحت - فوق -  
عند - مع - إزاء - حذاء - تلقاء - ثم - هنا.

### ما يجب

جره  
بحرف جر  
يدل على  
المراد

ويقال له  
مختص

إعتكت في  
المسجد

وهو ما له  
صورة  
وحدود  
محصورة

الدار

الحديقة

البستان

### ظرف الزمان

هو اسم الزمان المنصوب على معنى (في)

جميع أسماء الزمان تقبل  
النصب على الظرفية

اليوم - الليلة - غدوة -  
بكرة - سحرا - غدا عتمة  
- صباحا - مساء - أبدا -  
أما - حيناً - عاما - شهرا  
- أسبوعا

### مبهم

ما دل  
على  
مقدار غير  
معين ولا  
محدود  
من  
الزمان

لحظة

وقت

حين

### مختص

ما دل  
على  
مقدار  
معين  
محدود  
من  
الزمان

شهر

عام

أسبوع

ما كان  
مشتقا  
من  
مصدر  
عامله

جلست  
مجلس زيد

كنا نقعد  
مقاعد

أسماء  
المقادير  
الدالة على  
مسافة  
معلومة

الميل  
والفرسخ  
والبريد

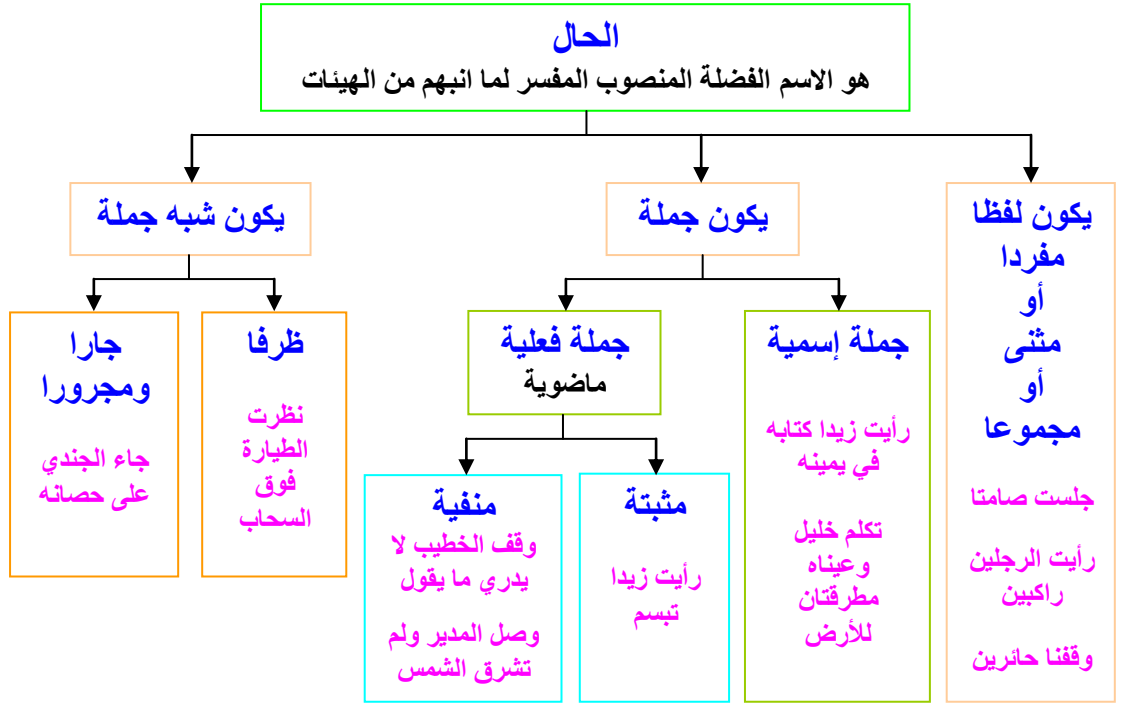
وما أشبهها

ما لا يختص  
بمكان بعينه  
ولا تعرف  
حقيقته إلا بما  
معه من  
مضاف إليه أو  
إشارة  
ونحوهما  
أسماء الجهات  
الست

فوق - تحت -  
يمين - شمال -  
أمام - خلف  
وما أشبهها

شكل رقم (٥٢)

المنصوبات:-

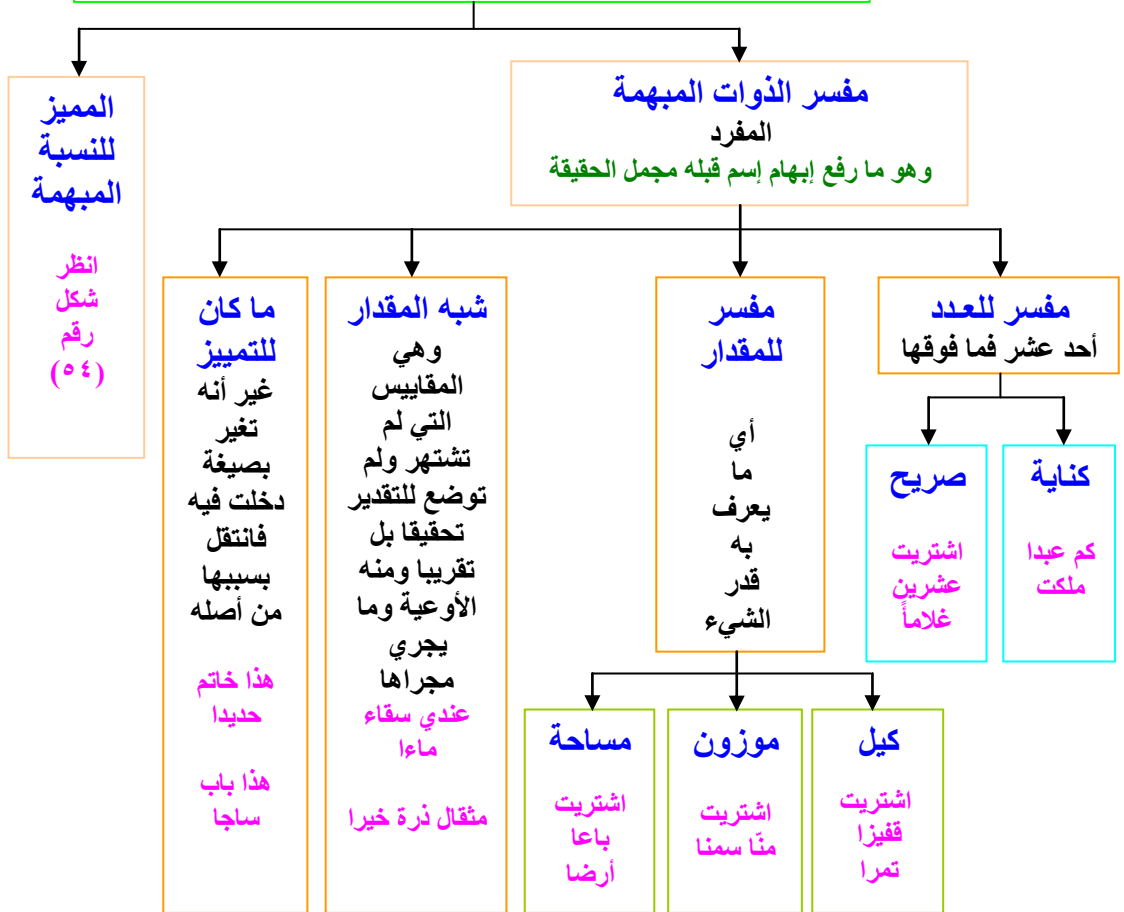


#### شروط الحال :-

- ١/ لا يكون الحال إلا نكرة فإن وقع بلفظ المعرفة فمؤول: جاء زيد وحده (أي منفردا).
- ٢/ لا يكون إلا بعد جملة تامة (أي بعد تمام الكلام).
- ٣/ لا يكون صاحبه إلا معرفة.

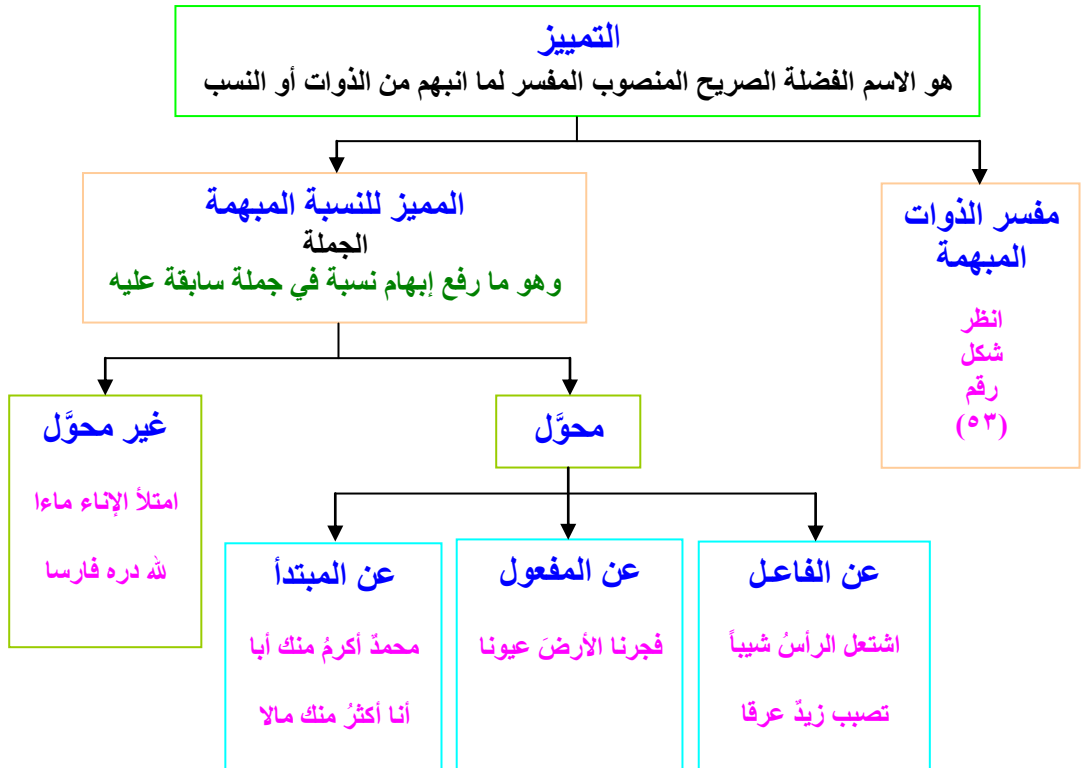
### التمييز

هو الاسم الفضلة الصريح المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات أو النسب



### شروط التمييز:-

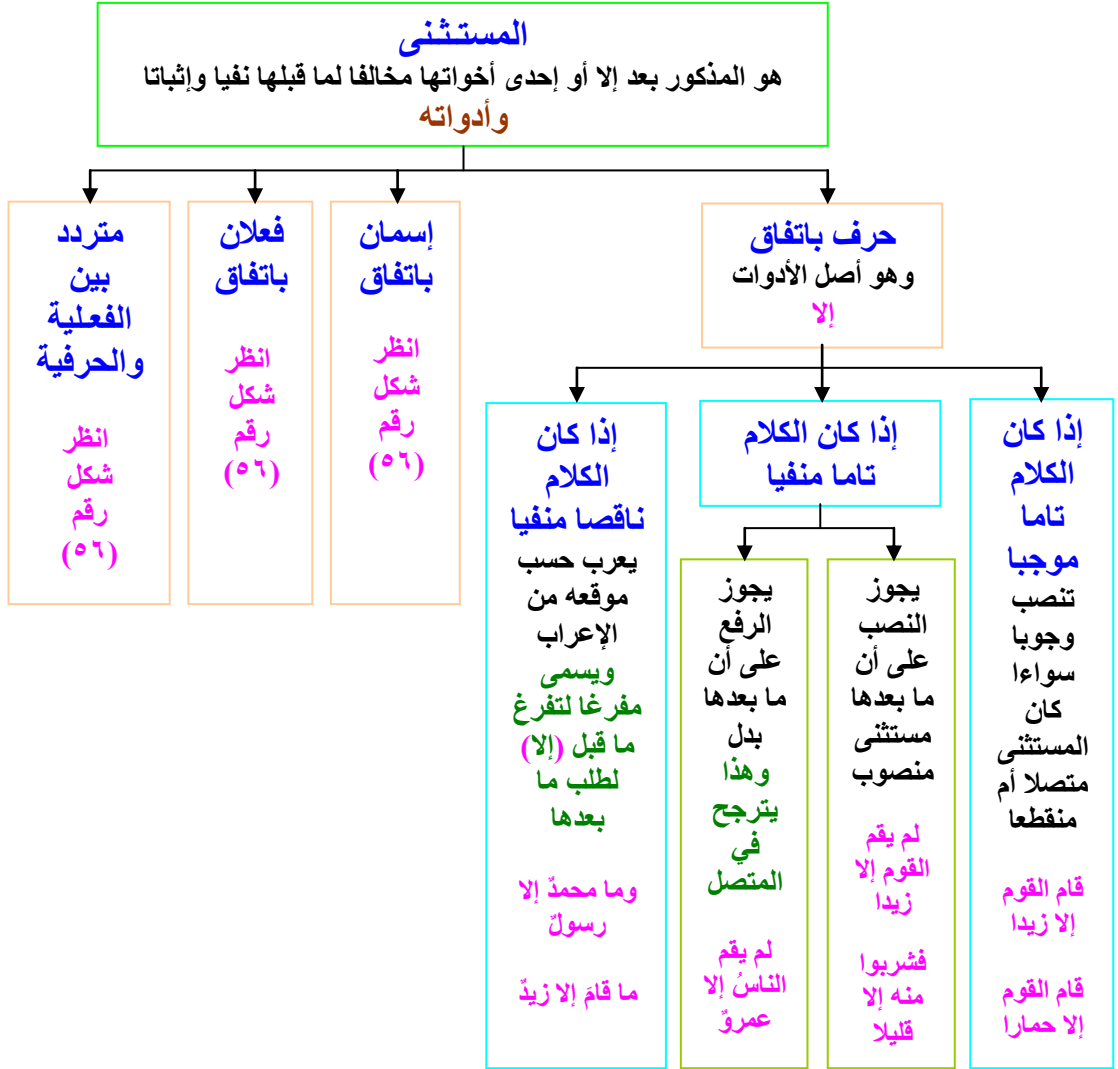
- ١ / لا يكون التمييز إلا نكرة.
- ٢ / لا يكون إلا بعد جملة تامة.
- ٣ / لا يتقدم على عامله.





شكل رقم (٥٥)

المنصوبات :-

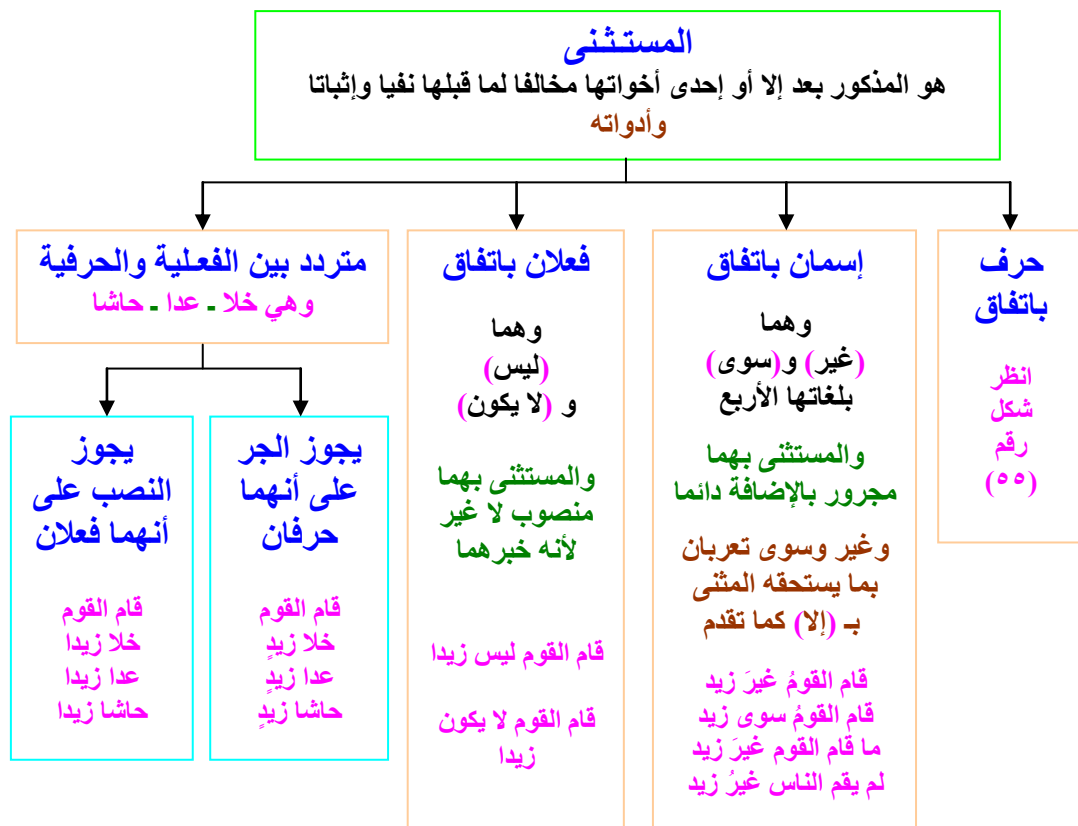


#### تنبيهات :-

- ١/ معنى (تاما) هو ما ذكر فيه المستثنى منه.
- ٢/ معنى (موجبا) هو الذي لم يتقدمه نفي ولا نهي ولا استفهام.
- ٣/ معنى (ناقصا) هو الذي لم يذكر فيه المستثنى منه ويسمى مفرغا.
- ٤/ معنى (متصلا) أن يكون المستثنى بعض المستثنى منه.

شكل رقم (٥٦)

المنصوبات: -

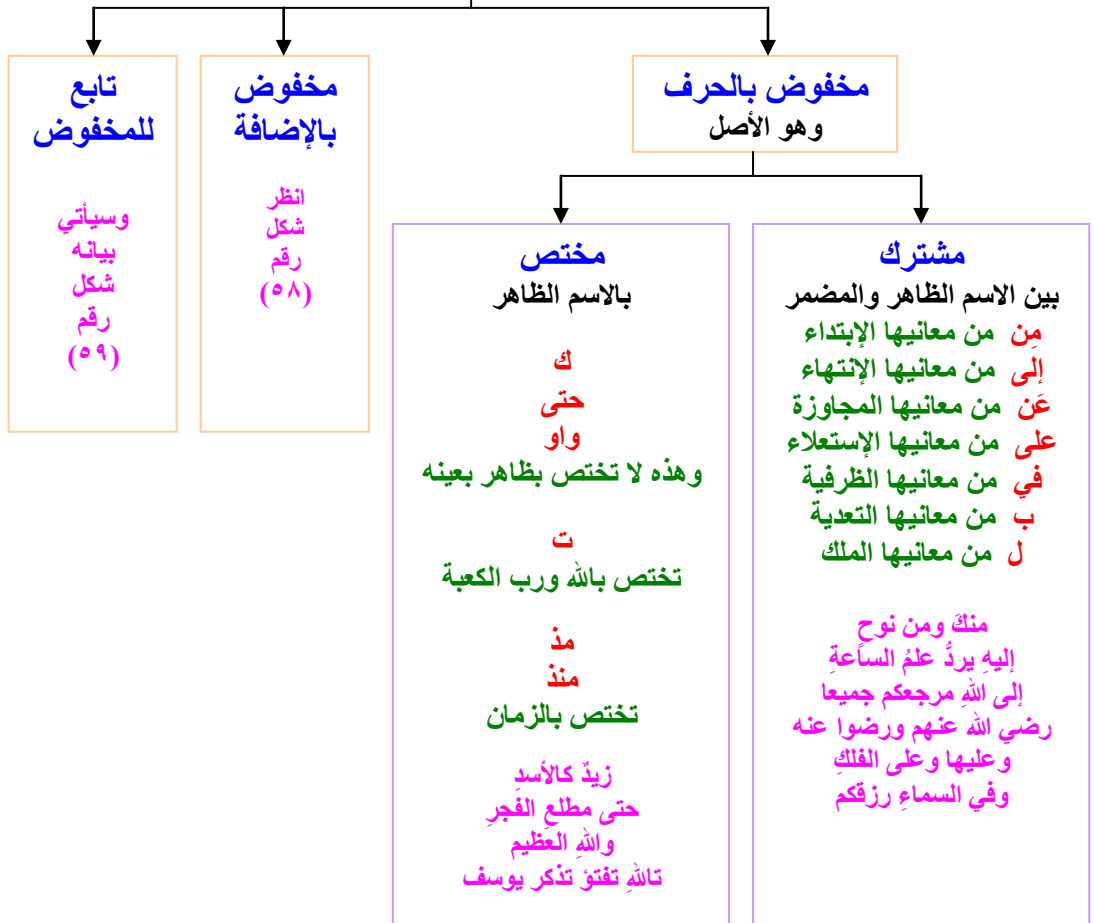


### تنبيهان :-

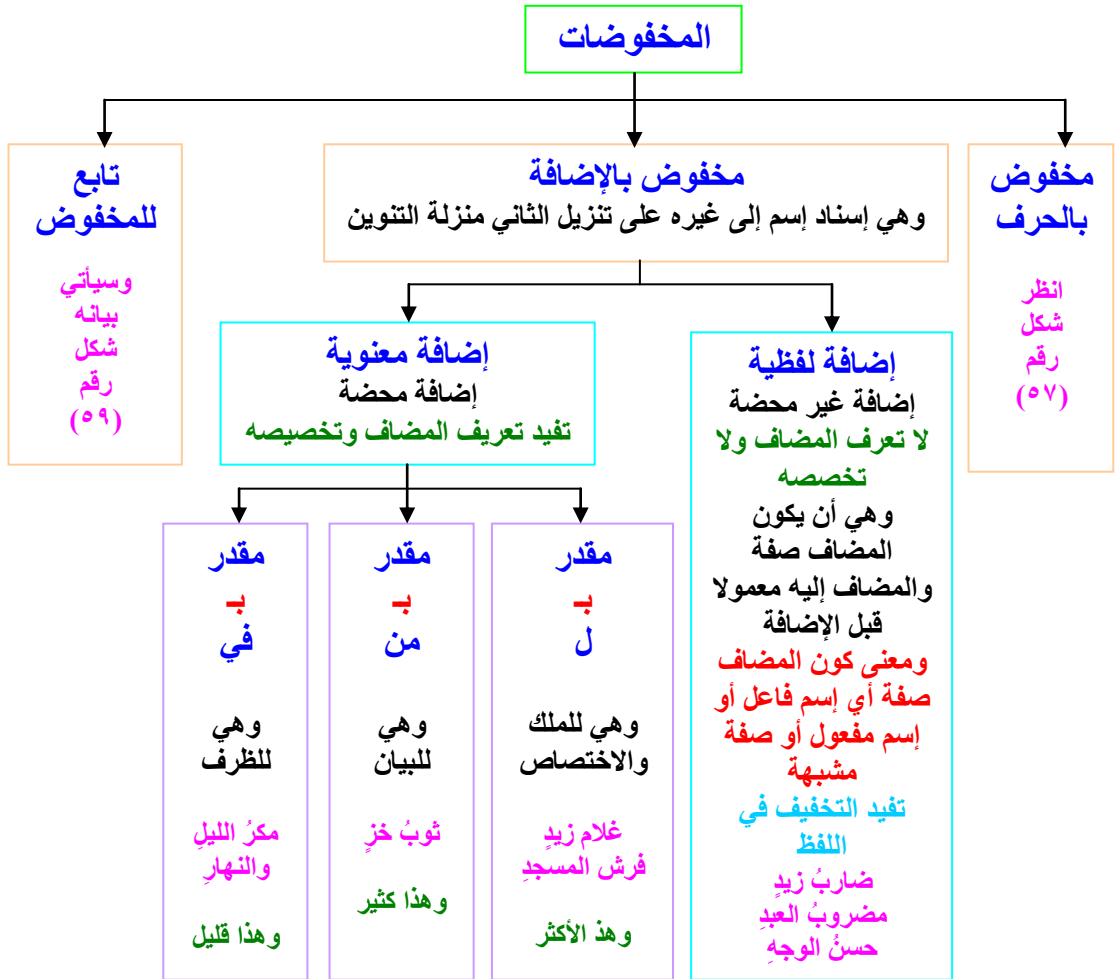
- ١/ في سوى أربع لغات: يقال **سوى** ، **سوى** ، **سواء** ، **سواء**.
- ٢/ إذا اتصلت ما المصدرية بخلا وعدا تعين النصب لثبوت فعليتهما ولا تدخل ما المصدرية على حاشا.

شكل رقم (٥٧)

### المخفوضات



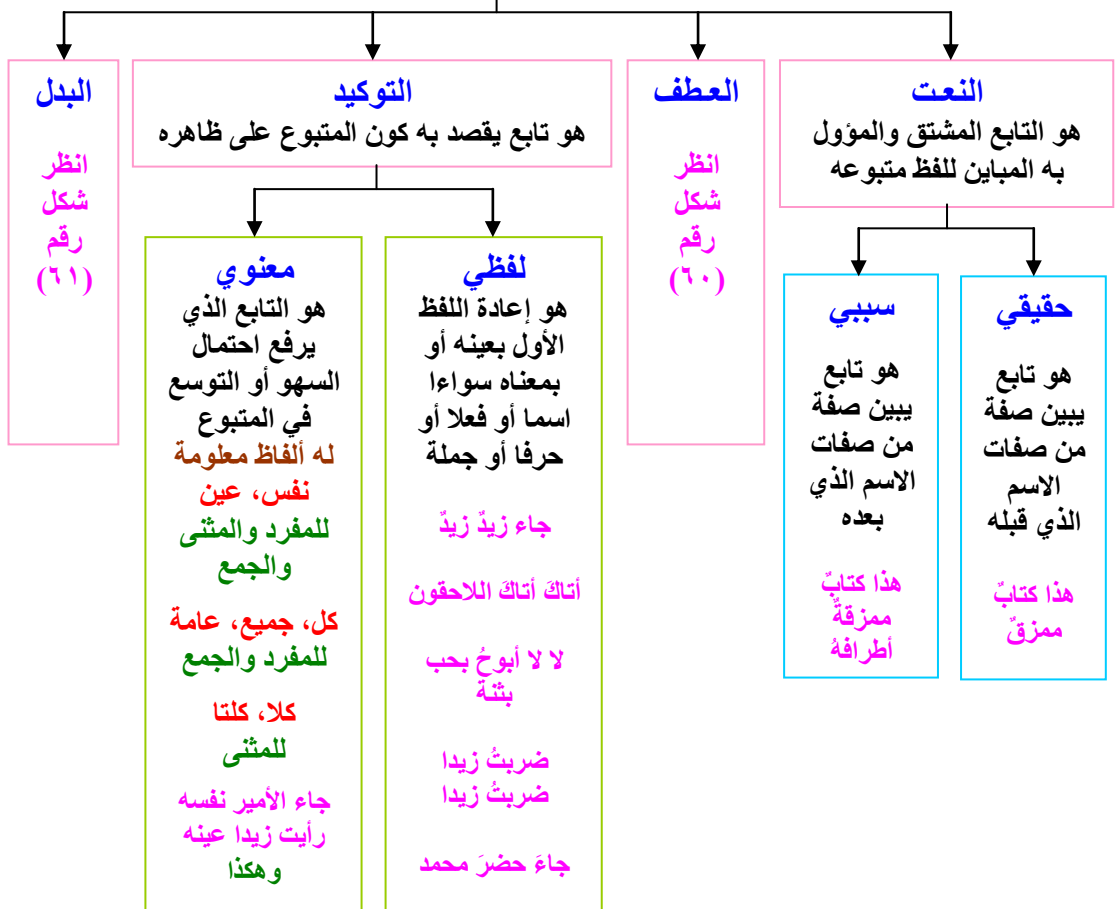
شكل رقم (٥٨)



شكل رقم (٥٩)

### التوابع

التابع هو المشارك لما قبله في إعرابه الحاصل والمتجدد وليس خبرا



### تنبيهات:-

- ١ / النعت والتوكيد يتبع كل منهما متبوعه في رفعه ونصبه وخفضه وفي تعريفه وتنكيره.
- ٢ / يجب في التوكيد إفراد النفس والعين من المفرد وجمعهما على أفعل مع المثنى والجمع
- جاء الزيدان أنفسهما أعينهما - جاء الزيدون أنفسهم أعينهم.
- ٣ / أجمع لها توابع هي : أكتع، أبتع، أبصع.
- ٤ / يجب في جميع ألفاظ التوكيد المعنوي إتصالها بضمير مطابق للمؤكد ، فلو قلنا : خلق الله الناس جميعا، فجميعا ليس بتوكيد لأنه لم يضاف الى ضمير مطابق بخلاف ما لو قلنا : جميعهم.

العطف



تنبيهات:-

- ١/ يشترط في **حتى** أن يكون المعطوف بها اسماً ظاهراً وبعضاً من المعطوف عليه وغاية له.
- ٢/ يشترط في **أم** أن تكون بعد همزة داخلية على أحد المستويين.
- ٣/ حروف العطف **بل** و**لا** و**لكن** تقتضي التشريك بين التابع والمتبوع في الإعراب فقط، وما سواها من حروف العطف تقتضي التشريك بين التابع والمتبوع في الإعراب والمعنى.

## البدل

وهو تابع مقصود بالحكم بلا واسطة

### بدل مبين

#### الإضراب أو البداء

وذلك أن  
تقصد  
شيئا  
فتقوله ثم  
يظهر لك  
أن غيره  
أفضل منه  
فتعدل إليه

هذه  
الجارية  
بدر شمس

#### النسيان

وذلك أن  
تبني  
كلامك في  
الأول على  
ظن ثم  
تعلم خطأه

رأيت زيدا  
الفرس

إذا غلطت  
بالجنان

#### الغلط

وذلك أن  
تريد كلاما  
فتسبق  
لسانك إلى  
غيره  
وبعد  
النطق به  
تعديل إلى  
ما أردت  
أولا

رأيت زيدا  
الفرس  
إذا غلطت  
باللسان

### بدل اشتمال

وذلك أن يكون  
بينه وبين  
المبدل منه  
ملازمة بغير  
الجزئية  
والكلية لا  
كاشتمال  
الظرفية على  
المظروف  
ولا بد فيه من  
اتصاله بضمير  
يرجع على  
المبدل منه إما  
ظاهرا وإما  
مقدرا  
أعجبتني زيد  
علمه

من يصل إلينا  
يستعين بنا يعن

لعن أصحاب  
الأخدود النار  
بتقدير فيها

### بدل بعض من كل

وذلك أن يكون  
مدلول الثاني  
بعضا من  
مدلول الأول

ولا بد من  
اتصاله بضمير  
يرجع منه  
للمبدل منه إما  
مذكورا أو  
تقديرا

أكلت الرغيف  
ثلثه نصفه ثلثيه

ولله على الناس  
حج البيت من  
استطاع إليه  
سيلا

بتقدير منهم

### بدل شيء من شيء

ويقال له بدل  
مطابق وكل  
من كل

إذا كان ذات  
المبدل عين  
ذات المبدل  
منه

جاء زيد  
أخوك

ومن يفعل  
ذلك يلقأ ثأما

إهدنا الصراط  
المستقيم  
صراط الذين  
أنعمت عليهم

شكل رقم (٦٢)

الاسماء العاملة عمل الفعل

ترفع الفاعل وتنصب المفعول ويتعلق بها الظرف والمجرور



تنبيه:-

يعمل المصدر عمل الفعل بثمانية شروط:-

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| ١/ أن يصح أن يحل محله فعل مع أن أو مع ما. | ٢/ أن لا يكون مصغرا.     |
| ٣/ أن لا يكون مضمرا                       | ٤/ أن لا يكون محدودا.    |
| ٥/ أن لا يكون موصوفا قبل العمل.           | ٦/ أن لا يكون محذوفا.    |
| ٧/ أن لا يكون مفصولا عن معموله.           | ٨/ أن لا يكون مؤخرا عنه. |



شكل رقم (٦٣)

## الاسماء العاملة عمل الفعل

ترفع الفاعل وتنصب المفعول ويتعلق بها الظرف والمجرور

|  |   |   |   |   |  |  |
|--|---|---|---|---|--|--|
| <p><b>إسم الفعل</b><br/>هو ما ناب عن الفعل معنى واستعمالا</p> <p>بمعنى الأمر<br/>صه = اسكت<br/>مه = انكف<br/>أمين = استجب</p> <p>بمعنى الماضي<br/>هيهات = بعد<br/>شتان = افترق</p> <p>بمعنى المضارع<br/>أوه = أتوجع<br/>أف = أتضجر</p> | <p><b>اسم التفضيل</b><br/>وهو الصفة الدالة على المشاركة والزيادة لصاحبه عن غيره في اسم الحدث المشتق منه</p> <p>لا ينصب المفعول به اتفاقا بل يصل إلى المفعول بحرف جر</p> <p>زيد أوعى الناس للعلم</p> | <p><b>الصفة المشبهة باسم الفعل المتعدي إلى واحد</b><br/>والمراد بها كل صفة صح تحويل إسنادها عن مرفوعها إلى ضمير موصوف بها على سبيل الثبوت</p> <p>مررت برجل حسن وجهه وظريف فعله</p> <p>مررت برجل حسن الوجه</p> | <p><b>اسم المفعول</b><br/>اسم مشتق من مصدر فعل لمن وقع عليه <b>يعمل عمل الفعل المبني للمجهول</b> وهو كاسم الفاعل بالعمل بالشرط وغيره جاء المضروب عبده</p> <p>زيد مضروب عبده</p> | <p><b>أمثلة المبالغة</b><br/>هي ما كان على وزن فَعَال فَعُول مِفْعَال فَعِيل فَعِلَّ وهي كاسم الفاعل في العمل بشرط وغيره جاء الضراب زيدا</p> <p>ما ضرباب زيد عمرا</p> | <p><b>اسم الفاعل</b> انظر شكل رقم (٦٢)</p> | <p><b>المصدر</b> انظر شكل رقم (٦٢)</p> |
|--|---|---|---|---|--|--|

شكل رقم (٦٤)

**التعجب**

انفعال يحدث في النفس عند شعورها بأمر خفي سببه بأن خرج عن نظائره

**صيغة أفعل به**

أفعل = فعل تعجب، مبني  
على السكون، لفظه لفظ  
الأمر

به = الضمير فاعل،  
والباء زائدة وجوبا

أحسِن بزيد وأكرم به

**صيغة ما أفعله**

ما = مبتدأ  
أفعل = فعل ماض

والفاعل = ضمير مستتر  
فيه وجوبا يعود إلى ما

والاسم المنصوب بعد  
أفعل مفعول به

والجملة الفعلية في محل  
رفع خبر ما

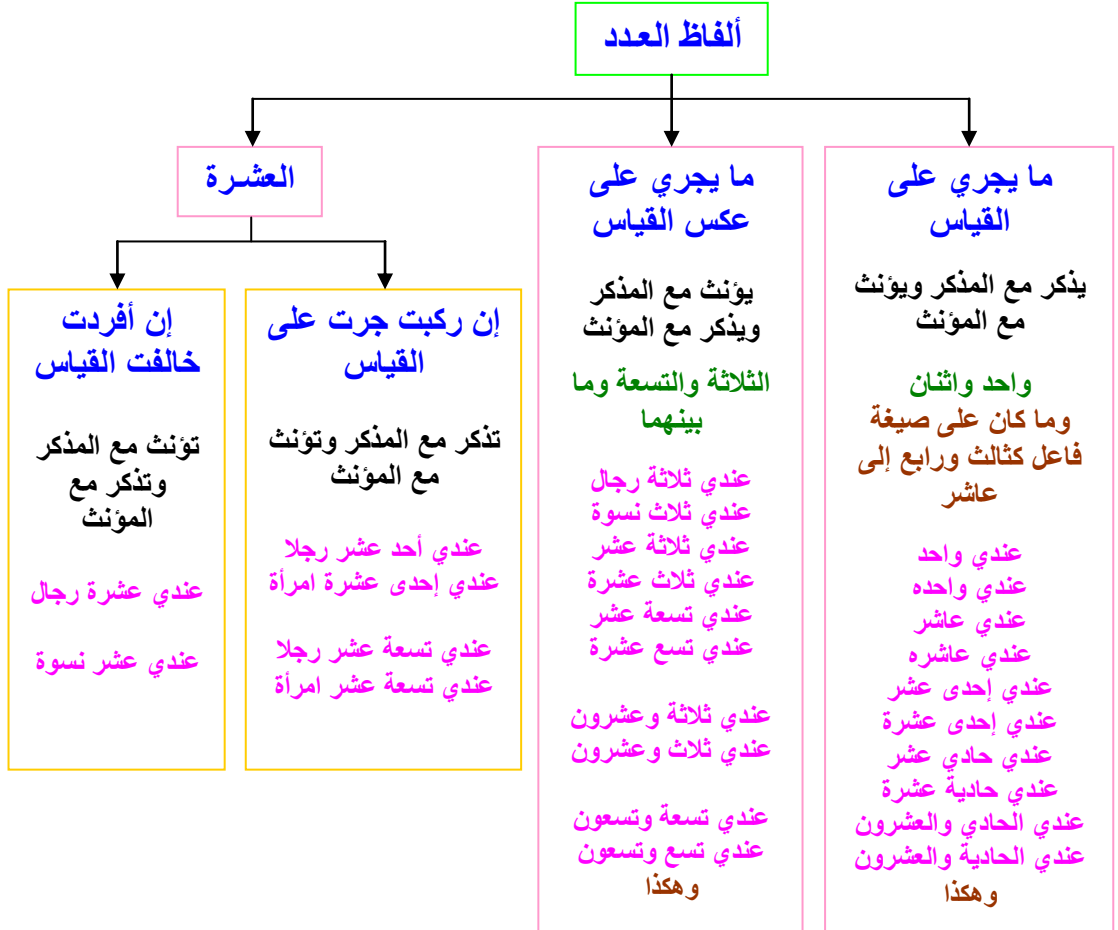
ما أجمل زيدا

**تنبيه:-**

لا يبنى فعل التعجب واسم التفضيل إلا ما استكمل خمسة شروط:-

- ١ / أن يكون فعلا .
- ٢ / أن يكون ثلاثيا .
- ٣ / أن يكون مما يقبل معناه التفاوت فلا يبنى من مات وفات .
- ٤ / أن لا يكون مبنيا للمفعول .
- ٥ / أن لا يكون إسم فاعله على وزن أفعل .

شكل رقم (٦٥)



شكل رقم (٦٦)

إعراب العدد



شكل رقم (٦٧)

ملحق ببيان الفرق بين الجمع واسم الجمع واسم الجنس الجمعي

### الألفاظ الدالة على الجمع

#### إسم الجنس الجمعي

هو ما يدل على الآحاد باعتبار إطلاقه على الماهية المعرأة عن الشخصيات لا باعتبار الكمية ولا باعتبار التعاطف ولا باعتبارهما

ويتميز بأنه:-

- ١/ لا يصلح على أقل من ثلاثة .
- ٢/ متى نفي لزم انتفاء مفرد.
- ٣/ يقع تمييزا لأحد عشر وأخواته.
- ٤/ لك وصفه والإخبار عنه كالمفرد

نخل = نخله  
كمأة = كمء  
عربي = عرب  
وهكذا

#### إسم الجمع

هو ما يدل على الآحاد المجتمعة الغير متعاطفة باعتبار الكمية ويتميز بأنه:-

- ١/ يخبر عنه إخبار الواحد.
- ٢/ يوصف بوصف المفرد.
- ٣/ يصح عطف مثله عليه.
- ٤/ يقع تمييزا لأحد عشر وأخواته

#### ما له واحد من

##### لفظه

له مفرد

صحب - ركب - سفر  
طير - خدم - غيب  
- أهب.  
جمع

صاحب - راكب -  
مسافر - طائر - خادم  
- غائب - إهاب.

#### ما لا واحد له

##### من لفظه

لا مفرد له

قوم - رهط - نفر  
- معشر - عصابة  
- زمرة - إبل -  
ذود - جماعة -  
فريق - ناس -  
قطيع.

#### الجمع

هو ما يدل على الآحاد مجتمعة دلالة الأفراد المتعاطفة على ما ذكر

ويتميز بأنه:-

- ١/ لا يعود الضمير إليه مفردا.
- ٢/ لا يوصف إلا بوصف الجمع.
- ٣/ لا يقع تمييز أحد عشر فصاعدا على الصحيح.

مسلمون  
رجال

### الخاتمة

وبعده:-

قال أبو أيوب عفا الله عنه

فهذا ما تيسر لي - بعون الله وفضله - جمعا وتنسيقا وجدولة وتنقيحا ، فما كان فيها من صواب فمن الله وبتوقيقه وتسديده، وما كان فيها من خطأ أو تقصير فمن نفسي والشيطان، والله أسأل عفوه ومغفرته، ورحم الله امرء رأى خطأ أو نقصا فأعان على تصويبه وتلافيه، وأرشدنا إليه غير شامت ولا مستهين .

هذا وقد تم بحمد الله تعالى إضافة وتعديلا ومراجعة وتصحيحا في تمام الساعة الحادية عشرة من منتصف ليلة الأحد العاشر من شهر رجب الحرام من عام ١٤٣٧هـ.

أسأل الله أن يتقبله مني - وسائر عملي - ويجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفعني به في حياتي وبعد الممات، وأن ينفع به كل من بلغ، والله من وراء القصد وهو يهدي السبيل  
سبحانك اللهم وبحمدك ، أشهد أن لا إله إلا أنت ، أستغفرك وأتوب إليك

أم الخبر - بيش

## الوجيز العزيز في النحو

### الفهرس

| الشكل   | العنوان                                  | الشكل   | العنوان                             |
|---------|--|---------|-------------------------------------|
| ٣٦      | المبتدأ                                  | ص ١     | المقدمة                             |
| ٣٧      | الخبر                                    | ١       | تعريف الكلام                        |
| ٣٨      | العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر       | ٢       | تعريف الكلمة                        |
| ٣٩      | كان وأخواتها                             | ٣       | علامات الاسم                        |
| ٤٠      | كاد وأخواتها                             | ٤       | علامات الأفعال المميزة لها          |
| ٤١      | الحروف المشبهة بـ (ليس)                  | ٥       | أقسام الكلام من حيث البناء والاعراب |
| ٤٢      | ما ينصب المبتدأ ويرفع الخبر (إنّ) و (لا) | ٦       | أقسام التغيير الذي يلحق أواخر الكلم |
| ٤٣      | ظن وأخواتها                              | ٧       | أنواع الاعراب                       |
| ٤٤      | المنصوبات من الأسماء                     | ٨       | تقسيم الاسم من حيث البناء والاعراب  |
| ٤٥      | أقسام المفعول + المفعول له + المفعول معه | ٩ + ١٠  | تقسيم الفعل من حيث البناء والاعراب  |
| ٤٦      | المفعول به                               | ١١ + ١٢ | اعراب الفعل المضارع                 |
| ٤٧      | تعدي الفعل إلى المفعول                   | ١٣      | الجوازم                             |
| ٤٨      | المنادى                                  | ١٤ + ١٥ | علامات الرفع                        |
| ٤٩      | لغات المنادى المضاف إلى المتكلم          | ١٦ + ١٧ | علامات النصب                        |
| ٥٠      | المفعول المطلق                           | ١٨      | علامات الجر                         |
| ٥١      | المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)        | ١٩      | علامات الجزم                        |
| ٥٢      | الحال                                    | ٢٠      | المعربات                            |
| ٥٣ + ٥٤ | التمييز                                  | ٢١      | ما علامة اعرابه الحروف              |
| ٥٥ + ٥٦ | المستثنى                                 | ٢٢      | أنواع علامات الاعراب                |
| ٥٧ + ٥٨ | المخفوضات                                | ٢٣ + ٢٤ | الممنوع من الصرف                    |
| ٥٩      | التوابع ( النعت + التوكيد)               | ٢٥      | تقيم الاسم من حيث التنكير والتعريف  |
| ٦٠      | العطف                                    | ٢٦ + ٢٧ | الضمير                              |
| ٦١      | البدل                                    | ٢٨ + ٢٩ | الاسم العلم                         |
| ٦٢ + ٦٣ | الأسماء العاملة عمل الفعل                | ٣٠      | الاسم الموصول                       |
| ٦٤      | التعجب                                   | ٣١      | الصلة                               |
| ٦٥      | ألفاظ العدد                              | ٣٢      | أنواع أل"                           |
| ٦٦      | اعراب العدد                              | ٣٣      | المرفوعات من الاسماء                |
| ٦٧      | الألفاظ الدالة على الجمع                 | ٣٤      | الفاعل                              |
| ص ٧٠    | الخاتمة                                  | ٣٥      | نائب الفاعل                         |